קפה טורקי? קפה נמס? בבוקר? בלילה, לפני השינה? קפה האג, נמס או טורקי, עשיר בטעם ובארומה. כשבא לך לפנק את עצמך או את אורחיך.

קפה קפה האג" Premonion

קפרו נמס נטול קפאין משקל נקי ממצ גרם

12.41.986 Nep

מסע בג'ונגל עם לוחמי ה"קונטראס"

ז'ניה מחפש הורים מאמצים

השד המעושן, אל תיקח לריאות

אלי שיטרית, מזכיר את מרלון ברנדו





תל-אביב: בית אמפא, דיזנגוף 128, כל-בו שלום, אחד חעם 9; "לחיט", ככר חמדינה, ה' באייר 10 • רמת-גן: "בורסת סטור", בורסת היחלומים, בית מכבי • חיפה: בית אמפא, שבתאי לוי 25, ארלוזורוב 9 • ירושלים: "הבירה", רח' שמאי 19 • רחובות: בנימין 4 • ערד: מרכז מסחרי • לוד: רבי עקיבא 9 • אילת: חוכמן, מרכז מסתרי מדיין • באר-שבע: החלוץ 114 קרית-מלאכי: רש"י גו.

תל-אביב-יפו: אבן גבירול 124, שד' ירושלים 8 • חיפת: מגדל הנביאים • ירושלים: יפו 234 • ראשל"ג: תרמ"ב 32 • גבעתיים: מודיעין 182 • נתניח: אחד חעם 16 • פ"ת: אורלוב 92 • חדרת: הרברט סמואל 91 • קרית מוצקין: שד' בן גוריון 84 • קרית-שמונה: שד' תל-חי • טברית: מרכז מטחרי חדש • מצפח-רמון: מרכז מסחרי • דימונח: שד' גולדה מאיר • קרית-גת: הרימון 49 • אשקלון: חמרכז תופתי • באר-שבע: רח' בן-צבי • נהריה: לוחמי הגיטאות 9 • עפולה: ירושלים 2 • רמת-גן: קניון.

#### מפריות "אימפריה של קולנוע" בשופרסי

ירושלים: רמות אשכול, רח' מארן; גילה, מרכז מסחרי ה'; קרית-יובל; מרכז מסחרי • חיפת: נווח שאנן, רח' מנדלי: חיפרכל, שד' חהטתדרות, צומת ק. אתא • חוד השרון: מרכז מסחרי, חבנים 12 • רמת-חשרון: סוקולוב 48 • דרוובות: חרצל 163 • באר-שבע: יעלים 35.



ספריות "אינופרית של קולנוע" בקו-אופ רשת הריבוע הכחוי תל-אביב: בבלי 15; אבן-גבירול 30; תיפר קו-אופ גיבודי ישראל 53; לח נוד ברודצקי 43; אחימאיר 35; אוסנהיימר 11; פנקס 50; מגדלי דור, אורי 10 רמת-גן: רמח, ביאליק 97 • גבעתיים: וייצמן 20; היפר קו-אופ בית יחל כורזין ו • דאשל"צ: נבעת חברושים, טרכטנברג פינת קק"ל; ברניצקי פן: ז'בוטינסקי 65 • בת-ים: עוזיאל 5; שד' העצמאות 65; היפר קו-אופ רח' הק א. חתעשיח • פ"ת: הרצל 28 • באר-שבע: היפר קו-אום לב הננב, דרך חב תדרת: היפר קו-אופ לב חשומרון, איזור התעשיה • רמלה: שדי הרצל 45 כפר-טבא: וייצמן 76 - אשדור: רוגוזין 25 - נס-ציונה: רח' נורדאו וני קיראון: לוי אשכול 56 • יבנת: חדרור 23 • אומקים: רח' הרצל • חולון: נאות רחל, רח' אילת 34 • אשקלון: היפר קו-אופ שד' בן גוריון.

ֶ ספריות האימפריה של קולנוע בקו-אים, ירושלים:

ככר דנית, שז" הרצל; גבעת אורנים, שד' ש"י עגנון; נוה-ועקב, מרכז מסחון.

תל-אביב: אלנבי 11; דיזנגוף- דיזננוף סנטר • באך-שבע: רוו' קק"ל • אשקלון: חדצל 27 • ראשל"צ: ז'בוטינסקי 28 • תרצלית: בר-אילן פינת שד' בן-גוריון, לב חעיר • דענגת: אחוזה 142

ספריות "אימפריה של קולניע" בקו-אופ קרצלי

בן-גוריון 2; בן-גוריון 56.

לאימפריה אין מתחרים בספריות ובסרטים

THEFT

של אולנוע

זה הזמן להצטרף לאלפי מנויי אימפריה של קולנוע

וכקבל 6 טרטים חינט. באימפריה אלפי סרטי מתח, דרמה, פעולה, קומדיות וסרטי ילדים. רק "אימפריה של קולנוע" רשת ספריות הוידאו הגדולה והאמינה ביותר בארץ יכולה להציע מבחר ומחיר כזה (בדוק וחשוה בעצמך). מבצע תנוכה מיועד למנויים חדשים וגם לבעלי מנוי רגיל ברשת האימפריה.

קוקון ב תארי זבנו ב שרלוט העכבישה ב אגרופים מצחיקים ב מחפשים את ג'ורג'י ם מרוץ מחוף לחוף ם החלילן מהמלין ם הבז ואיש השלג

















### אימפריה של קולנוע

### ■ 200,000 קלטות ■ 90 ספריות ■ 1,000 סרטים ■ 300 סרטים חדשים בשנה

שלת חרדאו 66, סוקולוב 78 • תרצליה מיתוח: וידאן נקל, שת • ומת-השרון: וידאו קיי, אוסישקין 38 • רעננה: וידאו דקלים, אומרוניה: - מל ובדר. מתונול • תל-אביב: וידאו רקורד, דיזננוף 235; וידאו צפון. אינות הולון, אכן גבירול ו; וידאו סטאר, קדית שלום, ישראל גורי 34 שניייאוחולו, אכן גבירול 1; וידאו טטאר, קרית שלוט, ישו הי הי הי מיניה, בפתח הוביאים 29 במרכיה, מוריח 201 - נתנגית: פופ נתניה, בי מוריח 201 - נתנגית: פופ נתניה, בי מוריח 201 - נתנגית: פופ נתניה, בי מוריח במורים 20 - פרדם - בין: ביותולוב 20: מרדם - בין: ביותולוב 20: מרדם - בין: ביותולוב 20: מחת קוול 25 - דמת-גן: וידאו חוכון ויסיקובו ביה. מחום מול 25 - דמת-גן: וידאו דנה, עוזיאל 112; וידאו גידי, ביאליק 45 יטקי פפ • חולון: וידאו חולון ז, טוקולוב 70; ין קאסט, פאולוס השישי 21 • קידאון: וידאו קיראון.

יין אסט, פארכוס השישי 21 • קיראון: זין זאי עדייין: יפרמת השרון: ויראו לגז, טוקולוב 26 • גבעתיקו: מית בצלטן 61 • תל-אביב: ויראו לימור, אבן גבידול 30; ויראו לי, אומרט הדיוטף, מרכז מטחרי • חיפת: ויראו כל, תוביאים 20; אומלו זיברתו (אוביבית שיני ממעונאי 22 • מלון זן כימל פשדרות: וידאו שידות, שוק קמעונאי 22 -שניתא צמריר, הרצל 181 • תל-מונד: וידאו רם, השקד 2 • ירושלים:
יידאי מונד: וידאו רם, השקד 2 • ירושלים:
יידי מונד: וידאו טרט, שנקר 44 • רמת-גן:
יידאו מונד: וידאו טרט, שנקר 44 • רמת-גן: יינו אין די או סרט, שנקר 144 - באור הן 100 פין יוא שביט, פרכו יעלים • הרצליה: וידאו סנטר, בן גוריון 18 • עני וידאו, מנבב 3



שדרות ירושלים 11 • חיפת: וידאו עראם, חורי 24 • קרית ביאליק: • וידאו בילבי, קרן היסוד 64 • קרית אתא: וידאו שביט, איינשטיין 14 ירושלים: וידאו טוטו, חמלך ג'ורג' 16 • גתניה: וידאו נתנית, שדרות בנימין 39: מועדון סרטי הוידאו, הרצל פינת שוחם 2 • בית-שאן: וידאו שביט, מרכז רטקו • באר-שבע: בית חוידאו, בית האשל 14 • קרית שמונה: וידאו שי, רסקו 78 וידאו שום, ירושלים 4; נווה לנד, וייצמן 132 • אפקת: וידאו אפקה, מרכז מסחרי • פתח-תקוח: וידאו דן, ההסתדרות 2; מרכז סרטי תוידאו, שטמפפר 30; ' וידאו סקום, חיים עוזר 23 • חולון: פניבן, קרן היסוד ו; וידאו איכות, קרית בן גוריון, מרכז מסחרי • ראשון-לציון: וידאו ראשון, אחד העם 13; מונטי וידאו, הרצל 52ן וידאו אמריקה, פינסקר 20 • יהוד: וידאו מ.א.ש. קיבוץ גלויות 35 • יבנה: וידאו ענכל, מוכן מסחרי • בת-ים: מועדון סרטי חוידאו, בלפור 78; וימטיק, בלפור 103 • קדית-גת: וידאו קרית-גת, מסז' רסקו 104 • אשדוד: סינרמה 4, רוגוזין 12/11; וי.סי.סי, מרכז מסחרי א'; יי.סי.סי, מרכז מטחרי ד'; וידאו מרכז הקסטות, מרכז מסחרי א' (חנות מט' 16) • דימונה: וידאו סטאר, דח׳ בית-שיא 33.

• תל אביב: וידאו אנרג'י, יהודה המכבי 40; ספריית מעריב,

דרך פ"ת 235; וידיאו 18, דרך חנצחון 133, יד אליהו; ויראו בן טוב, טלמה 113;

וימטיק, העליה 22; סינרמה 4, אלנבי 96 • יפו: וידיאו אלפא, יפת 132; חוליווד,

לאימפריה אין מתחרים בספריות ובסרטים





# כרמיה סופר Q - חמה, קלה וטובה יותר משמיכת פוך, אבל עולה פתות.

כרמיה סופרם - השמיכת תיחידה בארע עם שכבה של סיבים מסוג זה היא פו 4 מזו של סיבים חסיב המהפכני של האמק-UD, טיב הקואלופיל

> מסלבתמומכני קואלופיל תוכון ומותח במעבדות חברת דאס-100 הבינלאומים, הברת ענק עם שם עולמי. ישמיכות כרמיה" הסיחיחים המשתמשים בסיבי תברת זאסק-עס בארץ:

- צירוף זת מביא לל את חשמיכת חטובה ביותר בארץ

תבתותיו המיוחדות של סיב תקואלופיל מבטיחות לי שמיכת העולה באיכומה על שמיכות הפוך שחכרה ומאפשרת לך לכבס את תשמיכה, דבר שאינו אפשם

עם שמיכה כזו ישנו על פסגתו הקפואה של חר האברסט:

עיבוד סיבי הקואלופיל המהווים את המילוי מאפשר מליטה מתמדת של חלחות והזיעה שהגוף פולט וכאן באה חחמתעת. ממחירה של שמיכת פוך.

קלוו כמו נוצה, וללא נוצות תענוג לישון כשחשמיכה לא לוחצת אותך למיטון כמו

משקלה של שמיכת' כרמיה סומר מ' קל בחרבת ממשק ימיכת פוך, ולמרות זאת תיא מחתמת ב-22% יותף. זנעת של תשמיכת רך ונעים במיחק. ובר העוטף את תשמיכת חינו ברי פולול 100% כותנה

גדולות שברובן מיוערות ליצוא, ושומושן תדישות סרי סיתוחה של חברת דו-פוניט שמיכת 'כרמית סופר ס'יושמיכת כך

ומיברמיל מרוכות לכם ברשתות

תמתיר תמפתיע הזה הוא תוצאה שפוצום

הנתה של סמדר בת־אדם "קוראים לי ז'ניה, אני מחפש בית" איננה סיפור רגיל. בששמעי בתי מפוח את תמציתותוא גראה על פניו כאילו נלקח ממוחו הקודח של תסריטאי עחיר ושון. וק אחרי שנמנשחי בעצמי עם הנער פנים אל פנים, שוכנעתי כי יש דבר כוח. נער בן תעעשוה וחצי, יתום וחטר בית, שמתגורר לבדו בבית'מלון ירושלמי אחרי שנתיים של משה בהתרבות שניתנה לו בבית חולים לחולי־נפש (למרות שהוא בריא וחף מכל מחלת שו, אשר ביקש לפרסם את סיפורו כדי למצוא משפחה מאמצת. הוא גם הסכים להצטלם מאי שיתקבל רק רושם כללי של דיוקנו, בלי פרטים שיאפשרו לכל אתד להצביע עליו וווג, את תמונתו המלווה את הסיפור בחר בעצמו, מתוך המבחר שצילם יצחק אלהרר.

וניה זה כינוי החיבה שלו. קיצור של יבנני – שם רוסי נפוץ שהיה חביב על משפחות לה - מה שהולם גם את גילגולו הישראלי העכשווי. צריך לשמוע את ז'ניה מדבר כדי מן. המוולוג שסמדר מצטטת מפיו מחפרסם מלה במלה, ללא שיפוצים או ליטושי סגוון. א דיבר גם אתי. משפטים שבאוון ראשונה נשמעים כמו שפח מלומדים סינטטיה Kinj זגוח נמחשב. במחשבה שניה: פוטנציאל של גאון שהתחיל עם דוסטוייבסקי וטולסטוי מושע, מצטיין בפיסיקה מגיל אחת-עשרה, והיום כותב בלילות הגיגים פילוסופיים. שיות המיוחדת הזאת מחריפה את הסיפור. ז'ניה איננו האסופי הטיפוסי מהספרות סית, מפני שזה אחד המקרים בהם הספרות הזאת מחווירה לעומת החיים.

המיוחדות של ז'ניה לא קורצה מהחומר תרך של פינמליון היווני. משפחה שתסכים שון אתו תהיה נאלצת להתמודד עם אישיות מורכבת אך מעניינת, שהתקשחה בכורת דעות, לא נעדרת מצוקות, צופנת קשיים, אך מעל הכל מבטיחה שלא יהיה רגע משעמם נותה. הוא עצמו מפרט את מעלותיו וחסרונותיו ואפילו את המירשם האידאלי בעיניו

נשולי חטיפור יש גם כתב־אישום. פרופ׳ שמואל טיאנו, מנהל חטיבת הילדים בבית [חלם "נהח" וסגן מנהל בית־החולים שחתודב לאכסן את ז'ניה ולטפל בו במשך שנתיים. מלוו אכשניה אחרת, תוהה מה יתשוב הנער בעוד עשר שנים. האם זמ המקום הטוב ביותר שמונות הישראלית חיתה יכולה להעניק לו כדי לקבל את תשומת הלב והאהבה שילר וויל וקוק כדי לתמקדו ז'נית, בן של עולים מברית־המועצות, שמשפחות מקרב עולי רוסיה אמונות לקבל אותו ברוטאצית, כל משפחת למספר ימים בלבד. לא הושקעו בו המאמצים המלנחיים והבינלאומיים שנתן שצ'רנסקי נחנה מרום, ואלה המוקדשים חיום למען עלייתה לואוד וודל. הוא כבר כאן. לא סמל. לא אסיר פוליטי לשעבר. סתם ילד יתום.

> ופער: שיגעון ריקודי העם. כתבה ממ' 42-40. צילום: שמואל רוזמני

מודעות: אורי דגן שירות "גאמא" ו מל הוכויות שמורות ל-מעריב" 16 אל תיקח לריאות

עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן

עריכה: דניאלה בוקשטין

גרפיקה: נטע גרינשפן

עורך: צכי לביא

מאת אורית הראל 20 קוראים לי ז'ניה,

12 ויוה פאסטורה

אני מחפש בית מאת סמדר בתיאדם 27 קלמן מקיר לקיר

האח הגדול פאפו מאת מיכל קפרא

מאת אריה בגדר 28 אשכוה מהחיים מאת בילי מוסקונה־לרמן

> 33 שיפודים מאת מאיר עוזיאל

35 בג"ץ קטן מאת מנחם תלמי

40 הורה כרוב מאת תלמה אדמון

44 פוער פה, מוער שם מאת יהודית חנוך

> מאת מאו"ל 48 תיים ואותבים

46 לאכול בחוץ

מאת תמר אבידר

49 פנטהאוז מאת יגאל לב

52. מעריב לפני 35 שנה בעדיכת גבריאל שטרסמן



5 Hipeain









0000000

#### עם כרטיס אשראי "ויזה", מעתה באפשרותי להנות משיטת קניות עדיפה ובלעדית, כנהוג בעולם

- תואפשרת לי להשתמש באשראי נוסף רק כשארצה. א אשראי כספי נוסף - אותו אני יכול לנצל לביצוע \* קניות בכרטים ה"ויזה" בחתאם לצרכי.
  - \* אשראי לחודשים רבים בנוסף ובהמשך לתקופת האשראי חינם כמקובלב"ויזהי
  - ★ תשלומים נוחים בכל חודש אני מחזיר רק 10% מהאשראי שניצלוני (מינימום 100 ש"ח). יש לי אפשרות לפרעון מוקדם לפי בחירתי. את הריבית אני משלם רק אחת לרבעון.
  - עם "ויוה נודיף" אני מתכנן טוב יותר את ★ תקציבי וקניותי.

נצל גם אתה את העדיפות בכרטיס ה"ויוה" שלך, הצטרף עור היום כ"ויתה עדיף" באמצעות סניף הבנק שלך.



בנק ו'אומי לבוק דיםקונם

מַזּוּעָת, ואולי יש בי ייחוד מכויים, צומת של משרעתונות ותחום הרוח, והוא מאפשר לי לראות מ תקשורת כווויות שונות") קופא בכסאו. הוא קנ איני שייך לסוג האנשים שהופכים עצמם לתים, מא אומר וקולו עולה בכמה אוקטבות. .אני ממשלם בפוזות. אתה יכול לשכוח מזה. אני לא מלה נכלל". אחר"כך פאפו קם. פאפו יוסב, פאפו מין על החוה. פאפו מברכם פניו. -אני לא אצטלם. וחוטה, הוא זועק.

הן השיעור חשוב בצילום".

אחד מחברי הוועדה צריך לענות על טלוויויה הנמצאת כמעקכ: המטרה, תקופת

פניף התכלית: .במירה שההנחה כסעיף המטרה

על ארץ ישראל, מוצגים בצורה מעוותת. כלי

לנסוף הוא מתרצה להצטלם כפי שמתאים לוסותו: עומר על רקע הקיר וציורי בית המשפט של ושיה אבל גם או אינו נרגע: ..ההתייחסות הזו מינה אותי. אני עוד אחסוב איך שעיתונאים ב מים הגיעו למצב כזה. אם אני לויקח מאוניים, זאת ומת פאני זול. אהה, יגידו, לא חשוב מה הוא אומר, יודע מה שהוא מראה לכם. אני אפילו לא יודע מקצועית מלים לכך. אכל זו רפורמציה מקצועית מה ניותר. זה נורא שטחי. נורא זול. תאמין לי,

מלם הולך. לא לפני שפאפו שואל: ..אפשר

ם כלי המאוניים הקטנים, איזון היא מילח מפתח בשיחה. נייר העכורה שהוכן עליידי הסעיפים הכאים לגכי כל תכנית רריו או הסקר, התיעוד, הביצוע והתכלית. -כמו מי המטרה נרשם: מי המטרה נרשם: מי לומואיינים, מי הם המוזמנים, כהנחה שהרוכ מין של האישים המשתחפים הם 'אנשי שלומנו'-מי פתה השמאל – ואנו רחוקים מאיזון בהבעת

שה ניתה שאמשר להפתמש נחומר למטרות רכות: שוש אך ורק בנייר העבודה הפנימי. בהצהרת לא, הריווח איננו פה כרנע, בכל אופן כמהדורה הואת



גאפו: ..יש כי ייחוד מסויים. צומת של משפטיעתונות־ותחום־הרוח".

והמקופח, ואילו היהורים הם הצד המקפח והרורף. התקשורת לקהו אפוטרופסות על העמדות השמאלניות הקיצוניות: מר"צ דרך מפ"ם עד מצפן. אפילו הפרופורציה בשירור היתה צריכה להיות הפוכה. נושא האירועים כירושלים שהתפתחו להפגנות קשות כוסו הרצה הוא הנושא הקרדינלי, ואילו התפרצות הועם של ההמון כתופעה תפלה, נלווה, נספחת". על־ירי הטלוויויה בדרך מעוותת. כלומר, עברו על הרצח של אליהו עמדי כאילו זה מתם יהודי שכמקרה נרצח כסכין. התיקשורת הממלכתית התעלמה מהפשע

ומאי־שיתוף הפעולה של התושבים הערבים". על איזו התעלמות אתה מדבר? הרי כולנו

ראינו את הריווח על הרצח. לא היתה התעלמות מעוברת הרצה, אלא הבעייה היא שונה של הצות, של הרובר וכשלב מאוחר יותר עם מה שרווח אחריו, במיוחר במחרורת 'כמעט חצות'. משלת נחירות וכרומה". תעמולת בחירות, אגב, חבי רגע, יש לי את זה פה מרוח בתיקים. איפה זה

#### אבל לא מדובר בהסגנה שקמה. בתים הוצתו. אתה בעיתונאי לא היית מרווח על כך? בל ארוע חדשותי חשוב שווה כיסוי רחב. על כד

אין לי טענה. הבעיה שהטלוויזיה זהרדיו משמשים גם כפרשנים. הפרשנות נעשית או כרברי הכתכ, או "וראי שראות על הרצה. את יכולה לכתוב את זה. באמצעות צר שלישי שמוזמן לאולפן. לאחר הרצה הפכו ההפננות לעיקר. מהדורת החרשות של יום שישי הקדישה חמשיעשרה דקות לדיווח איך מרגישים הערכים במזרח ירושלים, וכדיווח זה ניתנה להם אפשרות להכיע את דעותיהם נגד מדינת ישראל. כלומר, הטלוויויה השכיחה מלב הצופים את הרצח – העילה האמיתית להתפרעות – והתרכזה בתוצאה".

הוטלה האשמה שהנוכחות היהודית ברוכע המוסלמי

נאמר שם משפט ברוח הרברים הזו: יש אומרים

שקיומה של ישיבה ברוכע המוסלמי מכיאה לתוצאות

כאלה. מה זה 'יש אומרים'ז אבל אני לא מרבר על

הוצגה עמרה שהערכים הם ה'אנדרידוג', הצד המסכן

.הפרשנים והקריינים. רגע, אולי הריווח פה. לא

מי הטיל את האשמה?

גם ממך דוא הצליחה להשכיח את דרצח? ממני וראי שלא. משום שאני מודע כתופף עבורתי לנושא התיקשורת".

מאין לך תכפווון שהציבור שכה? "כאשר מרובר על כך שהיא משכיחה, מדובר במונח כמעט מקצועי האומר שהטלוויזיה מוחקת מלוח המישררים שלה את הרבר העיקרי. הנה הריוות תראי כבקשה, חמשיעשרה דקות. זו הסתה נגר הישוב היהודי בירושלים, ותראי באיזה נושא. זה למעלה מאכטורדי. אני מחפש את המלה הגכונה. זה לא דרקוני. זה מחריר. אם תשאלי אותי, השנאה להתיישבות ביהודה ושומרון היא פרי של העיתונות האלקטרונית שטיפשפה נגר ההתיישבות היהורית".

תרייבן יספר עו"ד פאפו שהתקשר אליו אדם וסיפר לו שכסקרים שהוא עושה יש פער עצום בין מה שהטלוויויה מסיפה לו לבין מה שהציבור חש. לפער חוה, הוא אומר, קראתי בומנה הניכור שנין המסך לכורסה. פאפו מרגיש נוח גם עם הפער וגם עם הטענה שחטלוויזיה היא שגרמה לשינאה נגר. התנתלות היהודית. אין ספק", הוא ועזר בו קצת, שההשמעה היא רק במירה מסויימת ולא על כולם. האנשים המשכילים יותר הם חסינים יותר מפני השפעות", ואחרי רגע של הפסקהו בעצם, נם

את השתיח שם", הוא אומר, "אני גם מכיר אני הייב להאמכיציות של פאפן עפות הרחק אל מאדם הל תועת הפועלים. אני חושב, שכל האמכיציות של פאפן עפות הרחק אני שאדם המציע בעצמו, בתכרעה אישית, מעבר לוועדה המעקב המפלנתיה. בכיעה אני יכול למרום תרומת פרמעורית טובה, גם בתוך אותי עורך דין מעשי העוסק עקרות שנים בפולמוס משחשי. ואם לא עדיף – לפחות עורך דין מעשי העוסק עקרות שנים בפולמוס משחשי. ואם בתור אדם שנוגע בתותה.

משפטי כבר, וגם בחור אדם שנונע בחחומי תתקשורת ובעל ידע הקטור וספרותי, כמו כן. תרשמי, חוא ופאפו) התוסה מעבודה במוסד חשוב - חווער חמנוול של רשות השידור, יש

מאמין בכושר השמנוע שלי ואני מאמין בכושר השמנוע שלי ואני מאמין ששו ומן שהיית חבר גם כלינה ונד כפולה חוץ שופנש עם שוני ולדולי מולם, וכןל לשווה את הילוע כלפי מקנה ושלאל באמצעות את הילוע כלפי מקנה ושל הוא בירושלים ומוקים עויווים ורציניים, אוי חושם שיהיעה שלין לי החבנות האלימות של הדהיים השמנה וכושות בהחלט יכו לעיור בכיוון הה". אנו החבות בשבה. גם איסור התחבורה אבל ער או כשלב חיוני ופרנמטי לפנישות המות החדים לי זון פנע בחוש הצרק שלי" עם שועי עולם, הוא מעתמע בתקקיד ושם ואש השלים המיץ מונים. בגם חיום מבחינה וחודה המעשב אחר התלשורה. 

### וצה להיות ח"ב וגם שר החוץ

לוון מאום (49) נולד בכולגריה ועלה סוציולוגית מפריע לי שאין תחבורת ציבורית לישיאל בשוף שנת 1948. הוא חית אז נער בשבת, אבל אין ברירה, אם אני רוצה לחיאבק מה בנות החוך של הום תעובדים בידושלים. יתר איתם בעניין התתחלות בכל ארץיישראל. מל. שלמדתי שם", הוא אומר, ...אני גם מכיר אני חייב להומשר איחם".

נגל ואו לא מימר מאמן להצעוף לתנועת לחות חוא חיה תקומה ארוכת איש חנועת לם שנום רבות רציתי להצערף לחרות, אבל הנפשים מנקשתי עלידו איש מרכזי בתנועה שמולא הרכה זועדר המנחל של רשות השירור. יש. הפור של שר ליש מרכזי בתנועה שמולא הרכה זועדות בכנשת שאני נכול לתת בחן מחו הכללי לא לעבור לכד, אלא לחכות מרומת רצינית". מחו הכללי וכל זאת כדי שאוכל לתמשיף מאמו רוצה גם להעון שר חוץ, זאר מבקש עד המנהל בתור נצינ 'לעם', כו שיחים ברור שוו לא הצחורה מעשית ואין שות, חוא אמר לי, את המקום שלך בוועד מתורה בשום אישיבתונות תוהות, ושמיש לא המות חוא אמר לי, את המקום שלך בוועד מתורה בשום אישיבתונות תוהות, ושמיש ליו אנו השום ממני, ובכן, מדוע זה מתורם ליו אנו משום ממני, ובכן, מדוע זה מתור של מעות מתורה. משום ממני בכושר השמנוע שלר ואני מאמין ששר מאות תחורה. מאמין בכושר השפנוע שלי ואני מאמין ששו

(חמשך בעמוד חבא)

(המשך מהעמוד תקודם)

הלא־משכילים בעלי האינסטינקט הקיומי, הם

מירת האפקטיביות של וערת המעקב המפלגתית הזו נראית כמבט ראשון אפסית. אכל ההיגיון הטמון בהסברים של יושב הראש פאפו על השפעת הווערה. יכול בקלות למחות את החיוכים המגחכים של מתנגדיו. "זה נכון שאין לנו כלים של סנקציות, אבל אנחבר נותנים פומכי לדעותינו ומגייסים רעת קהל. ועדת המעקב מפנה את תשומת־לב הכנסת לתופעות שאין לה פנאי לטפל בהן. נוצרת התייחסות. ואיפה היא נוצרתז במסררונות הכוח - בכנסת, בממשלה, כמשרד המשפטים וכדומה. חברי הכנסת אומרים לעצמם – ואפילו בתת־מורע – רגע אחר, יש פה ציבור גדול שלא מרוצה. אהה, הם אומרים, זה הציבור שלנו ראנחנו צריכים לטפל בו. הווערה משמשת להם קטליוטור ונהפכת למין 'פושר' שרוחף את בעלי המשרות להשפיע".

למרות שווערת המעקב היא מפלגתית, ומזוהה במוצהר עם צר פוליטי מוגרר, מתעקש עו"ר פאפו

להכריז על אובייקטיביות.

האם קרה שמצאתם במחרורת חרשות חומר איזון לכוובתכפו

אף־פעם. אף־פעם. מקסימום אפשר להיתקל במהדורה אובייקטיבית. אכל מעולם, אני מרגיש, מעולם לא היה 'מכט' לצר המחגה האקטיביסטי". הביטוי "המחנה האקטיביסטי" נשמע לפאפו רך

יותר מהביטוי .המחנה הלאומי". .זה כולל גם את הציכור הכָּדְגוריוני", הוא מכאר.

בשלב זה הוא מפסיק את השיחה ושואל מה יהיה על הנושאים האחרים. .כשנגיע אליהם כבר לא יהיה זמן ומקום בכתכה", הוא רואג. נושאים אחרים, אגב, זה

חוזרים למעקבים. גיסיתי לפתוח את הערוצים לקליטת כוח אדם אחר. כוח האדם המתגיים היום הוא משכבה סוציו־פוליטית אחת. חבר מביא חבר. ישנו גוון אחיד של החינוך הסוציאליסטי של השומר הצעיר".

גם יעקב אחימאיר ויאיר שטרן גדלו כבית

בראי לא ניכנס לוה. אני לא רוצה להתייחס. באופן אישי. בטלוויזיה שלנו יש גם חיכוך כתפיים. רהיינו, המיעוט מקבל את דעת הרוב".

ווערת המעקב אין ניחוח של מקרתיום? אין שום קשר כין הוועדה. למקרתיום", פוסק פאפו אבל לא בעלכ. -בדרך־כלל ידוע לנו שמי שמבקר את המחנה השני זוכה לקיטונות של השמצות. זה מקרתיום אדום. והמקרתיום האדום הזה כופה על הציכור כאמצעות רדיו, תיאטרון, קולנוע וטלוויזיה רעה אוניפורמית ולא תמיד ציונית במאה אחוז. אנחגו לא מבקשים לנקוט סנקציות כלפי אף אחר. אנחנו משפיעים בררכי נועם. ודאי שנרצה לשנות את האווירה הרוחנית. כן נרצה לסכסר הצגות וטרטים ציוניים, וכן נרצה לשנות את מדיניות השידור. אנחנו לא נעביר אנשים מתפקידם אלא גשפיע על האנשים הקיימים ונכניס אנשים אחרים. זתו

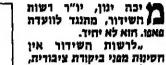
הגה כך, מתכרר שלווערת המעקב יש גם אמביציות בתחום התיאטרון והקולגוע. בנושאים האלה אין עדיין אור ירוק, אכל המתגכים מבין חברי הוועדה טענו וצדקר שגם התיאטרון והקולנוע נהנים מסיבסוד מסיבי של המרינה, ולכן יש מקום להתערב. אנחנו ככר מגבשים צוות למקרה שנחליט טופית לספל בקולנוע ובתיאטרון המקוריים. זו תהיה וערת־מישנה שתפעל תחת כתב־המינוי הכא: על רערת הבמאי רפי כוקאי לביקורתה הצולכת. ראוי לציין שאף המישנה להביא לווערת המעקב תוך סרק ומן טביר אחד מהמבקרים הללו לא חזה בסרט. לא ראינו את שלמות, בוקאי לא היה יכול לדמיין את הפסיכונליוה מימצאים לגפי שני נושאים. הראשון: מה הסיכות לכך הסרט", אומר מאשו, אולם אנחנו לא מתייחסים לצר שהתיאטרון והקולנוע המקוריים מטפלים בבעיית האמנותי. חברים הביאו את תוכן הסרט כפי שנמסר "תמיד תהיתי בעצב", הוא נאנה "מה תם שורש" הסכסוד הלאומי מנקודת ראות חווית עובית. והשניו . בעיתוני סוף השכוע בצורה בלתי מחייבת לחלוטין. מרוע אינם מטפלים כלל בנושאים ציוניים. למשל, מבר עולה שישנה בסרט סיטואציה מווייפת שתציג - הוא וועק ומקיש בירין על פיסקה בטור השמאלי שנות העלייה הגרולה"...

ענראה את הסרט. צראה אותו. אני ווכר טוב מאור 👙 יותר, הם גם נותנים את חייהם כרי להציל חייל יהודי את הטרט הקורם שלו ("מארורי הסורגים"). שם הוא משרה מוקשים, ואת חרוני הסניגוריה של היהודי. ב'עולם הוה' אם במאי ישראלי עושה סרט ואלה הציג את המחבלים בתור פושעים איראולוגים שיילוק משייקספיר הוא שם בפי ערכיו". בשלב זה שורשיו הוותניים, זאת אומרת שאנתנו בארה"

למרות שוועדת המישנה לעניינים ציוניים עריין מסר שיקרי, רימיוני, מווייף ומוייף.

or dispers

### "הוא מוציא אנרגיה על ענייני סרק,



וקיצונית. ראוי לציין שאני

מקבל תלונות על השידורים של

מאמו ברדיו. וכשם שאני לא

מקבל באופן כוללגי את הביקורת תחריפה שלו, כך אני

לא מקבל ביקורת על

חתכעאויותיו.יאני חושב שאיו

מקום במציאות חישראלית

ישראל פלג, מנחל לשכת

"כאשר בעולם כולו מתפתחת ת'עחונות החוקרת',

נולדת בישראל ועדה

המתיימות לחקור את

העיתונות. רק בית מדרשו של

פאפו יכול היח להעלות על

חדַעת הַגדרה אורוואלינית כליכך של ועדת מעקב. בעצם

כינונה של תוועדה יש פגיעה

בעצמאות רשות השידור. תמוח שיש מי שמעדיף עיתונאים

תלויים על פני עיתונאים בלתי:תלויים ואובייקטיביים.

תן בעלות מגמתיות פוליטית

ַ פַּקונַתִי חשנית כעורה מבעייני

מובחקת, ולמיכך תו משולות

"תמלצותים של הוועדה

לוועדת על בסיס מפלגתי".





חעיתונות חממשלתית וחבר חוועד המנחל של רשות



"אם מישחו רוצה להקים

ולא יכול לחיות בעדי אם

וזרי שום שמכות. אני לא מקבל

דעות וביקורות ממפלגות

עוסקים בצנזורה פוליטית. וה

לא המקידה של המועצה.

אנחנו לא בודקים בציציות אם

זה ציוני או לא, לגוף בוה או

מוליטי כוח בפייתו. לא יתבו

"למותר לציין את התנובות שחיו על ביקורתו של 'ועדת מעקב - זו זכותו. זה לא מאמו בנושאי הדוובויה ייש נוגע לי. אני לא יבול לחיווד וגד ענייון'. הוא מוציא אנרגיה על מסלנה רוצה לעקוב - שיעקם מה. אני יכול להתנגדו אין 200 ענויני טרק. אלה אנשים מ'אישיול' חוח לא קיים. זו בוערו שמישחו שם תמציא במישור חעקרוני אנחנו לא כדי לחשיג חישגים. לאחר להתייחס אליו או לפעילותו אחת יודע מה. לא חשוב מה חיה להם בוחו זה לא מוקב? פררך כלשמי, בחווח, בתקופה אמרנו, זה היה שידור ופלא. על הדעה איש לא יחן כנות

בני גזיות, עורך ומגוש בירושע יוסטמן, יו"ד המועצה

בעיני מראש. כל מי שמחיוב התוכניות "עושים עניין"ו. את אכיפת חוק רשות השירור, מאמץ את תוראות מועצת חעיתונות ומעדיף את כללי האתיקה המקצועית – לא יוכל לחעריך את שיפוטה של ועדה חמעקב אלא כחכרעותיו של שמבובזים את זמום. כל יעקב אחימאיר. עורך ומניש לצרכים של לחצים ותעמולה וושידור של חראיון עם מאמו – הווסגנון שבו אחרון פאסנ בו, אגב, חוא דיבר דק על נקט כלמי בעבר, בתקופת חתושות, ללא שום חובוות -בחונתי חקודמת כעורן ימבטי. משחרך אוחו מכל חשק חוא בא אלי כולו זורה ואמר ליו שום חשמעה על המוקצו ?!

לא קמה רשמית, זכה כבר הסרט "אוונטי פופולו" של

חנח, אורי ברבש מצלם עכשיו פרט על המצריים לא רק שהם אינטליגנטים ושרים את המנון נרמה שלבו של פאפר לא יעמוד בעומק: עלטרט יש

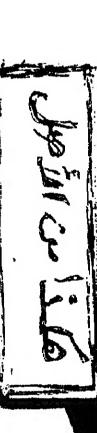
פאפו שולף את הראיון העיתונאי עם רפי בוסאי ומניח אותו על השולחו. דיו כחול סוגר על פיסקות הכפירה של הקולנוע הישראלי. והנה, שורשי הכפירה את מרינת, ישראל בקריקטורה, ואילו החיילים בוקאי נותן אוטוביוגרפיה רוחנית. הוא התחנף בשומר הצעיר. הוא שר את 'אוונטי פופולו' כלי להבין את ממפלגה הקומוניסטית האיטלקית, הם גם הומאניים המלים. ושורש הכפירה השלישי: הוא לא קרא את 'המלט', אלא לקח את הקטע ממאמר של אורי אבנרי

מיכל קפרא





את החטיפים האלה אי אפשר להפסיק לאכול



### קונטראס אמריקנה

עוד לפני שעלו פתאום לכותרות, לא הטרידו אותם חשבונות הכנק הסוריים בשוויץ, ואם ישראל בין רוכשי הנשק עבורם. כתב צרפתי שנילווה אל לוחמי ה"קונטראס" הצעירים בג'ונגלים של ניקראגואה, מצא אותם עסוקים יותר בהערצת מפקדם וגיבורם הלאומי, אדן ("זירו") פסטורה, הזוחל בבוץ, חמוש ברובה אמריקני וסכין קומאנרו, ומנהיגם בהתקפות על כוחות הממשלה. בטרם נעלם לאחר תאונת מסוק, אמרו עליו כי צ'ה גווארה חדש נולד שם. מאת פטריק פורסטיר שירות "גאמא"

גם המגוייסים החדשים ממחנה "טנגו" מתקרבים. זו קבוצה של שלושה צעירים בני 17 שצערו כמשך עשרה ימים בתוך הג'ונגל כדי להצטרף למפקר המתורסם "זירו" (אמס). זם כחושים, את פניהם עדיין מכסים פצעי בגרות, וראשיהם מכוסים ככובעייהקש המסורתיים של הקאמפסיגום. הם נועצים מכטים א הצרים לי אנשים. תנו לי רק נשק, אחזת כל העת כרובה R'15 מתוצרת ארה"ב, כלי קל ביישניים בגיבור הלאומי שלהם, "אל אומברה" והגבר) ובשנה הצירים לי הנשניים בגיבור הלאומי שלהם, "אל אומברה" והגבר) המשורים. להגורתו צמור נרתיק שעלילותיו היו לאגרה לא נראה ששלושת הצעירים אחז, צועק ארן פסטורה בניסיון להי ברונט המכיל נשק נוסה, אקרה 9 מ"מ אושומאטי. צדו מאוכונים מהתגלמות הבשריזרם של ארן. מראה תואם הגבר על רעש מנוע הסירה (150) השמאלי נוסה תחת משקלה של מחמית נוספת, עם את מה שאמרו אודותיו בכפר מולדתם, ליד הגבר על רעש מנוע הסירה (150)

שינה הסרה יושכים שני מוצאצים בתור הענה על שרקהיר: צועים פקרנים - מספר כפריים מהנה יושכים שני אושיה הצמוריה שעריין חיים באיזור - מהבתנים בשני מידת הממשלה נמצאים שם, מוסחרים בתוך היער, שליים תונישות לפנות הסירה בגלים שלנו לעומון, סירות הקאנן משניין יות שלהם צפת מעבר לעיקול הנהר. בגלים שלנו לעומון, סירות הקאנן משניין יות שלהם ציולי עורכים החיילים מתנואה רק ניית שלהם ביולי עורכים מושל החומות, מצורה ושהי הושר שנים ביולי שנים הושל מתנואה ביולי מתנואה ביולי מתנואה הגראנים העבות ביולי שלה דוחות מנוים משלמות אור מוכן אושר בעמור הבייל בוול מבר הוא מלפה בירו המולל לעני און ומצאיר ההמסלל קמעה ידי השניה ידי השנים בידי מידים של התלוך הוות שניה שלים של התלות הבידים בידי מומר בעמר הבידים בידי מומר הבארים הבידים מומרים הבידים מומרים הבידי מומרים הבידים מומרים בידי מומרים בידים מומרים בידים מומרים בידים מומרים בידים מומרים בידים מומרים בידים בידים מומרים בידים מומרים בידים מומרים בידים מומרים בידים בי

השמאלי נושה תרת משקלה של מהפנית נוספת, עם את מה שאמרו אורותיו ככפר מולרתם, ליד 10 בדורים, צמך רימונים וספין שמאנדה שרולי מדי בלופילוסו אדן הוא נכר אמיז, וחמיר נמצא כקרב דקרב שלו ממשלים וחושפים שעון פלודה ומצפו אנשיה

לש מחלחת אל ריו סאן תיאן במהירות של 60 בי מימס וסיוה יושכים שני מוצאצים בחור אדן מסטורה, במרכז,

במשקפי־שמש ולמטה משמאל, במחנה "טנגו":

חיכיתי עשרים שנה. לראות בנפול טומוזה.

אחכרו עוד עשרים, אם

צריך, עד לנפילת המשטר

Kipealo 12

אדן מדבר ואנשיו מקשיבים. הוא מוזוה תנועות - ואמריקה הלאטינית כוולה את המפקר "זירו". 25 בידיו, פוסע הלוך ושוב, משיא עצות בלי סוף. הוא - גבריז לבוטים במדי המשמר הצליחו לחדור לארמון זועם ועצוב. יום קורם־לכן נהרג לא הרחק משם מפקר בן 17, בהתפוצצות מוקש. אחת מרגליו נקטעה ורובהו התפוצץ לרסיסים כאילו היה מקל. הצעיר הצליוז המחוקקים ובן־זיורו של הרודן – גלקחו כנני ערוכוג. להגיע לעץ, שם חיכה לעזרה. עד שהגיעו חבריו, איבר "זירו" וכל אחד מהקומנדו נקרא בסיפרה כמות עצומה של רם. החברים החזירוהו למחנה ועטעו אחרתו תבע את שחרור כל האסירים הפוליטיים, כופר אותו בפונצ'ו. שם תרם לו כל אחד שמיכה או בסך עשרה מיליוני רולרים, וגם - בסגנון רובין הוד -פריט־לבוש בקי. הם השכיבו אותו על שולחן והשניחו - העלאה מידית של 50 אחוזים-בכל דרגות־השכך

רוברטו, צעיר שכרך על מצחו מטפחת סומוזה. קהל נאסף לאורך הכביש לנמל התעופה, סאנדיניסטית בשחור וארום, מראה לי מזכרת מירידו להריע לאנשי הקומנרו ולאסירים ששוחררו. בהם היה הטוב – ספר תנ"ך קטן של החייל המת, שבין רפיו - תומאס בורגה, שר הפנים הנוכחי. צ'ה גווארה חרש תלתל שיער שחור. היום נקבר הלוחם שנפל כבית נולד. הקברות כמחנה, לא הרחק משם. בית הקברות הפשוט

> אדן פסטורה: "ביום בו חזרתי לאחוז בנשק – חתמתי על גורידין המוות שלי. למנהיגים הסומוזיסטים לשעבר אני מהווה סיבה למבוכה, ובמיוחד אני מעצבן את החונטה של מנגואה. הם מבינים שרבים מאזרחי ניקרגואה רואים כי כיום את האופוזיציה הלגיטימית היחידה"



גדול, שקרא "המפקד זירו: המפקד זירו!".

מעטים, ופסטורה הבין זאת מהר מאוד.

אדן פסטורה נתמנה סגן־שר ההגנה והפנים. הוא

קיבל דרגת גנראל ונעשה המפקר העליון של

המיליציה הסאנדיניסטית העממית, וובר הוועדה

להגנה וכטחון. הוא גם מילא תפקידים בכירים אחרים

בשלטון. אולם ימי החסר של המשטר החדש היו

בין הבידה לכין הוואנה. מטוסים קובאניים הטיסו

אנשים ונשק. החונטה רצתה צבא מודרני, ולשם כך

נוקקנו ליועצים צכאיים. אך צכא לשנו מהז בשביל

לתקוף את מי? האוכלוסיה כולה היתוז לצרנו, מוכנה

להגן עלינו. לא גויקקנו לצבא. אבל המפקויים האחרים

כיקשו להעתיק את הדוגמה הקובאנית. ליום־השנה

טנקים וחיילים במדייקרב טכסיים, הצועדים מול במת

הכבור. ממש כמו כל מצעד בהוואנה, במזרח ברלין או

אחר משלישיו הצכאיים של פסטורה. כסטורנט למרעי

לצכא והשתחרר מהאקרמיה הצבאית כדרגת לויטגנט.

כין שכע לשמונה, היה לנו שיעור

למרנו על הצנטראליזם הדמוקרטי ועל האיראולוגיה

צבא מנוהל על־ידי קצינים

קובאניים", הוא מסביר. -כל בוקר,

פוליטי בתורת המארכסיום־לניניום.

המהפכנית. לא קודמנו לפי היכולת, אלא לפי הזמין אותי ווילוק, שר החקלאות, לביקור. מחוץ לבית

הגאמנות לקו המפלגה. הפקורות ותוכניות העבורה חנו ארבע מכוניות במנון, ואת הדלת פתח בפני

פסטורה מחייך ביוכש בהקשינו להערכות במשך עשרים שנה כרי לרשת את מקומם. נמלאתי

סומוזה", הוא מוסיף. ניום לאחר שהשתלטנו על עשינו מהפכה כרי להיות העתקים של סומוזה

סם מתולתל־השער נראה עדיין כנער, אך הוא

מנגואה, הלכתי לבקר את תומאס בורגה. באוי ישר

מהיערות, ולא היח לי כלום. הוא אמר לי, 'אדן, זה

המעון הרשמי שלך', והושיט לי פיסת נייר עם כתובת.

כשתגעתי לבית שהיה ממוקם בשכונה יוקרתית, לא

האמנתי למראה עיני: היתה זו הווילה בה התגודו

בעבר ראש שירותי הבטחון של סומוזה. במוסך היו

שלוש מכוניות מרצדם. הכית היה מצוייד במספר חררי

אמבטיה, בארים ובריכה. רוקנתי את הבריכה ונתתי

את הכסף לעניים. לא נגעתי כמרצרסים, אלא

המשכתי לנסוע בג'ים שלי. אבל היתה לי בעיה עם

המשפחה – אשתי וילדי לא הרגישו נוח בסכיבה

המפוארת. הם לא הצליחו להתרגל. חזרתי לכורגה

ואמרתי לו: 'תן לי כית אחר, אחרת המשפחה שלי

תעזוב אותי. בקשתי הכיכה אותו: הוא עצמו החרים

את הכית שהיה שייך לדורו של סומוזה. יום אחר

פסטורה ממשיך: .לא נלחמתי כאוליגרכים

חרשמיות, כגון 'הגרינגוס הם אויכי האנושות'. לא

"כיום שנכנסנו למנגואה הוקמה ו'כבת אווירית

ענפים שנכרתו בעזרת מאשטות מעצי הג'ונגל. אדן זועם על האבידה, ומפציר כאנשיו להיות יותר זהידים. "כשאתם יוצאים לפטרול, לכו לאט, בעיניים פקוחות, ושימו לב איפה אתם דורכים. אם אתם נתקלים בתלולית חשורה, עצרו. אם בול־עץ חוסם את הדרך, אל תניחו כף רגל ממש מאחוריו – שם בדיוק עלול להיות מוקש. וכדי למנוע הסתגנויות אויב, הניחו מלכורות משלכם, בעזרת זה..." – והוא מנפנף ברימון־יר. "זה עדיף על כל המוקשים שבעולם. עם עשרה רימונים, אפשר ליצור מחסום ברוחב עשרה מטרים. כשהראשון מתפוצץ, הם כורחים הצידה, ואז בווווט! עוד פיצוץ. הם זוים לצד השני, ושוב פיצוץ! הרעש יהיה בשבילכם התרעה על בוכחות האויב, והרימונים יגרמו לו נזק. התקדמות האויב תואט. אל תשכוזר, כאן לא מורובר בלוחמה קונוונציונאלית – זו הראשון של המשטר החרש הם ארגנו מצעד צבאי עם מלחמת ברילה".

> המשמר של סומוזה. מאותו זמן ואילך נהסך למאמין נווראלאחרה במכסיקו.

ב־1966 הוא נטל חלק בהתקוממות גרולה נגר

**NIDEDIO** 14

המימשל. זו היונה תחילתו של מבצע "צ'ינצ'ריה" ווייר הזיוויםו. 2500 בני אום - כהם כל צירי בית הנמוכות. לאחר 50 שעות של משא־ומתן נכנע

שנה לאחר מכן נכנסה החזית הסאנריניסטיח כולל עשרים תלוליות קטנות ועליהן צלבי עץ עשויים למנגואה, עטורת נצחון. ככיכר המהפכה נאסף קהל

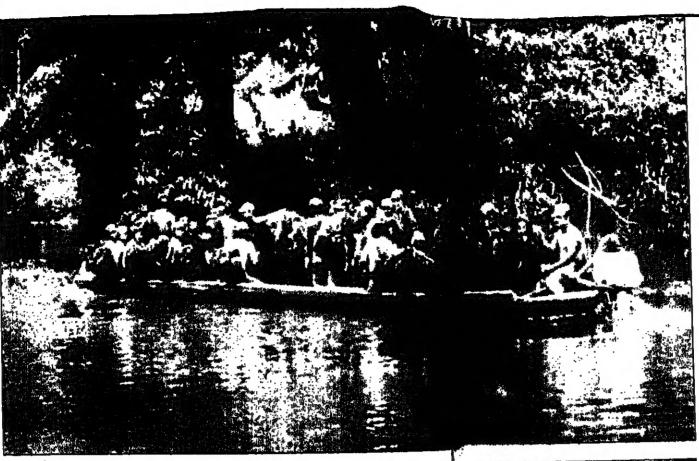
בבוקר הינו באוגוטס מקין נילו ניקרנואה

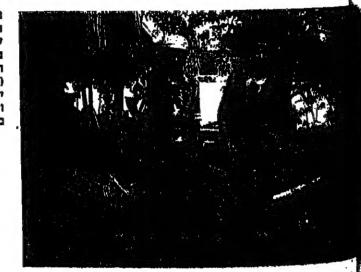


דן פסטורה מצוי יפה כטכניקות לוחמת במוסקווה", אומר פסטורה. גרילה. במשך עשרים שנה לחם כשורות הסאנדיניסטים נגד סומוזה. הוא התייתם בגיל שבע, כאשר אכיו נורה כידי חבר המחשב באוניברסיטת מנגואה, נטל חלק בהרחת סומוזה לצר אגשי הגרילה העירונית. הוא התגיים מושבע כתורת סאנדינו, "הגנראל של האנשים החופשיים". ארן למר אצל הישועים, וכל חבריו לכיתה למרות דכקותו בעקרונות הסאנדיניסטים, הצטרף היו לימים חבריו לנשק. אך לפני שהשקיע את שנתיים לאחרימכן למאבקם של ה"קונטראס" בחוטפו כליכולו במאכק, למד רפואה באוניברסיטת מטוס בנמל־התעושה סאן־חוסה בקוסטה־וייקה.

עשיתי שישה חורשים כשנה במחיצת הלוחמים, ושישה חורשים כאוניברסיטה", הוא מספר. הצלחתי להגיע לשגה השלישית, אבל לא יכולתי להמשיך. בכיתה חשבתי כל הזמן רק על חברי הלוחמים בהרים, ואו החלטתי להצטרף אליהם לתמיר".

הרודן. היו 80 קורבגות, ופסטורה גשבה ועונה, כאשר השתחרר מהכלא, הקים מחנה אימונים ללוחמי שלנו הוכתבו על ידי הקובאנים. נשלחתי לקורס של משרת במדים. כילדיו של השר טיפלו אומנת ואחות. הגרילה: אך המחנה לא החזיק מעמר זמן רב. המיליציה ארבעה חודשים כהוואנה. היו שם יותר דיבורים ואלה היו ילדי המהפכהו". של סומנזה רדפה אחריו, הפעם במטרה להורגו. הוא פוליטיים מאשר לימודים צכאיים". נמלט לקוסטה־ריקה והתקיים שם מציד כרישים. באמצע שנות היסק החל משטרו של סומוזה להיחלש המפקר הצעיר שלו. תשעת האנשים השולטים כיום שאט־נפש כאשר שמעתי ילדים שרים את הסיסמאות לעומת החזית הסאנדיניסטית שהלכה והתחזקה. בניקרגואה חיים בריוק כמו שחיו הנכברים של פסטורה גמנה עם החוית.





עשרים דקות הפלגו בקאנו מעמדות הטאנדיניסטים ילדים כני עשרה וזקנים, וותיקי כמה מהפכות (מימין).

מחנה "טנגו" של הקונטראס, מרחק (למעלח). בין הלוחמים

משיתו, עם אותן פריוולניות, אותו צבא 'כל־יכול' השמאלית. אם אני עדיין חי", הוא מכריז, "זה משום ממש על די יועצים ורים ואותה משטרה פוליטית. שאלוהים רוצה בכך. מי אחראי להתקפה? אין לי

> אנה אמר: אני הולך בעקבות ריח אבק השריפה, שי גדלים את הפתיל של אכין השריפה המהפכני לי נפני התוקפן, יהיה היכן שיהיה...".

> ומפקר "זירו" נעלם לחודשים אחרים. עם שוכו לידה הפוליטית והצבאית קנה לעצמו אויבים ודים כסוף חודש מאי 6א' היה ניסיון להתנקש <sup>מיין</sup> נעת מסיכת עתונאים, והוא נפצע כרגלו

משט"רתי באירופה, רק ליסטים בספרד<sup>המוציאלי</sup>סטים <sup>[בפרטוגל</sup> הסכימו לקבל אחי. בצרפת טרקו בפני את <sup>הדלת</sup>. הם ממשיכים להתלהב ממהפכה שמזמן שתה את כיוונה".

לה שניעו לשלטון פשוט לא כיבדו את העירונות מושג. אבל אני יודע היטב שביום בו חזרתי לאחוו כנשק - חתמתי על גזרידין מוות שנוער בשכילי. למנהינים הסומוזיסטים לשעכר, אלה שמנהיגים את יוני וא' הודעועה מנגואה בשל הקונטראס מהוגרוראס, אני מהווה סיבה למכוכה, התפטרותו הדרמטית של האיש וכמיוחר אני מעצבן את החונטה של מנגואה. הם הפופולארי ביותר במימשל החדש. מבינים שרבים מאזרחי ניקרגואה רואים בי כיום את במכתב שהפנה אל אומברטו אורטנה, שר האופוזיציה הלגיטימית היחידה. הממשלה מאשימה אותי בכך שאני תומך בארה"ב ואילו הימין הקיצוני רואה כי קומוניסט. אכל העם כניקרגואה הוא אנטי־אמריקני ואנטי־סובייטי. הם רוצים ללכת בררך השלישית, בדרך הכיניים, דרכו של סאנדינו שקרא לקידמה חברתית, לאי־הורהות ולחירויות הארם".

הירות" היא מלה המקננת תריר על שפתיו של פסטורה, ובעכור אובססיה זו הוא משלם מחיר יקר הטאנדיניסטים לעולם לא ישכחו לו את היותו ההוכחה החיה לכשלונם, את העובדה שחשף את סטייתם המארכסיסטית מעקרונות המהפכה המקוריים. אשר לארצות־הברית, גם האמריקנים מאור חשרניים ביחס אבל אנו נלחמים מלחמת הכרעה נגר האימפריאליום ל-בעל־הברית האובייקטיבי הזה שאינו מכחיש כי הרוסי. אנו קולו של העם המיואש והנרכא. כמו ביקבל סיוע מכל מקור, אפילו ממארכם, כלי לראות הקומוניסטים, הצעירים במנגואה אינם מאמינים עצמו מחוייב לעשות ויתורים או לקכל פקורות באלוהים. בניגוד להם, אנחנו ספיריטואליסטים, אנחנו

למפקר "זירו" לפני מספר חורשים. חיביתי עשרים שנה לראות בנפול סומוה, אחכה עוד הקרושים שלנו, אותם נברים אמיצים שנלחמו נגד

עשרים, אם צריך, עד לנפילת המשטר הנוכחי". תוסה, כבן 40, גוץ ושרירי, מקשיב פעוריפה כשמפקרו מרכר. הוא לא מבין את כל הרקויות התרסק באות מניחותיו, אך ארן פטטורה ככל הנראה הפוליטיות של תריון, אך נוטל אותי הצידה ומגלה לי: נחלץ באורו־פלא ולאור מכן נעלם.

. אנחנו נלחמים מלחמוז הכרעה גגר האיגפריאליזם הרוסי. אני הולך בעקבות ריח אבק העריפה, ואני אדליק את הפתיל של אבק וזשריפה האהבכני עלי בבני התוקפן, יהיה היכן שיהיהי.

FF1-5-4-47

"המיליציה הרגה את אחי". חוסה הוא פיקורו של נאוויגאנטה, האיש החולש על האיזור המסוכן כיותר בטריטוריה של פסטורה. יחד עם הכתורים שלו, נאווינאנטה כמעט שם מצור על העיר גיניאה החדשה. באיזור זה ניטשים כל העת קרבות עוים כשל חשיכותו - ריבוי התושכים והיותו צומת עסקים. הצבא הסאנדיניסטי עורך בלי הרף פשיטות על עמדות המורדים. "הם מנסים לחרור למרינה, אכי לא נניח להם", מסביר נאוויגאנטה, איכר־לשעכר שנטש את שרותיו והיה ללוחם גרילה. "מיד כשאנו רואים שיירה יוצאת, אנו שולחים קבוצות קטנות לתקוף אותה. כל מארב נמשך רק דקות אחורות ואז פורש. וקבוצה אוורת הוזרת על הטאקטיקה הואת במקום אחר לאורך הקו. אנו לעולם איננו מוותרים, אנו מטרידים אותם בלא הפסק. הם לא נחים או ישנים אף לרגע – הם רואים אותנו בכל מקום".

אוויגאנטה, פרנקלין, ליאונל, עומר, סאם.... בערפל הלח של שעת בוקר מוקדמת, כולם נמצאים כאן, כל אהד מהם מפקר על איזור. מאחוריהם ניצכים בשורה 500 קאמפטינוס. רוביהם לצרם. באמתחותיהם הם נושאים ערכל, יריעת פלסטיק שחור כהגנה מפני הגשם, וכמה קילוגרמים של אורז ושעועית שיקיימו אותם במשך עשרה ימים, ער הגיעם לאזוריהם השונים. זוהי דרך ארוכה וקשה של צעירה אינסופית בבוץ כשהאנשים חסופים להתקפות בכל עיקול דרך, געקצים על־ידי יתושים נושאי־מלאריה ונאלצים לגרוע את העשב הגבוה זאת השיחים בסכינים לפלס דרכם בג'ונגל המסוכן.

"חלק זה של ניקרגואה שורץ נחשים ארסיים", אומר ד"ר ו'אק רלרומה, רופא מתגדב המטפל באוכלוסיה האזרחית כאיזורים הנתונים לשליטת הגרילה. "הטרסיופלו גורם מוות ברימום כללי לאחר יומיים־שלושה של סבל נורא. נחש האלמוג הקטן מכיש אותך בתנוך האוזן או בין האצבעות וגורם מוות בחנק ימים מספר לאחר ההתקפה". למרות התנאים הללו יותר ויותר איכרים מצטרפים למפקד "זירן" במאכקו. חלקם מכיאים עמם נשק ישן, חלקם עריין ממתינים שיציירו אותם כרוכים.

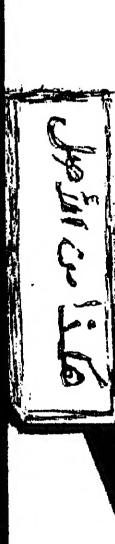
"האומות הרמוקרטיות לא נוחנות לנו כל סיוע", אומר אדן פסטורה. ביירתי ברחבי אירופה פעמיים, ורק הסוציאליסטים כספרד ובפורטוגל הסכימו לקכל אותי. בצרפת טרקו בפני את הדלת. הסוציאליסטים בצרפת הלכו שבי אחר ההכרוות הכווכות של מנגואה. מהפכני־כורסה כמו רז'י דכריי מסרבים להכיר. במציאות. תחת זאת הם ממשיכים להתלהב ממהפכה שמזמן ככר שינתה את כיוונה".

פסטורה מסיר את משקפי־השמש שלו, מטפס על . גבעה קטנה ופותה בנאום באוזני הייליו. המוצ'אצ'וס משתתקים, מוקסמים בעליל ממנהיגם הכאריזמטי.

"חיילי העם", הוא מכריו. "אנו כמו ישו, עניים. ממישהו". מסיבה זו ניתקו האמריקנים את הסיוע מאמינים שהארם אינו שווה מאומה כהיערר הרוח. כרי להיות סאנריניסטי, אתה צריך להיות מוכן בכל רגע ליטול. את. הנשק, אתה צריך להיות חרור ברוח

סומרוה" לאחר שעוכנו את ניסראגואה נורע כי המטוס שלו

15 HIZEDIO



הבירסומאים לימדו אוחנו שמאציו אמיחי הוא רק

הקאובוי מהתמונה של מרלבורו, ואשה משוחררת

> לא תיחבם בחים בלי זרגיניה סלימס ביו

האצבעות. הם שירטט עבורנו את המישואה שבצירה האחד הצלחה

ופופולרית, ומצידה השני זמר ידוע עם סיגריה

שתושה ויכהכיה מהעמת

חבוקה בזרועו.

macain 16



מהלא אמרו על המעשנים, והם עדיין לא מפסיקים מהמנהג העתיק והמחניק הזה? אמרו שסיגריה היא מל שבצידה האחד אש ובצד השני טיפש; אמרו מנשק מעשן זה כמו ללקק מאפרה; אמרו שמעשנים ממלות שהכי קל למנוע והכי קשה לרפא. מחקר וש מסביר מהו השד הקטן שנכנס באנשים, בדרך מל נורמליים, ודוחף אותם "לרצוח כשביל גפרור",

> את אורית הראל ילומים: שמואל רחמני

ופשבוע, רגעים קטוים של וחת. קחו קופסת סיגריות, תרשרשו קצת בצלופן. תשלפו סיגריה, תציתו, תשאפו פנימה מלוא הריאות זפת, תושפו עננה של סירחון מחניק, תרביצו איזה. שיעול מכחכח. תחזיקו היטב את דפי העיתון באצבעותיכם שינות ממחקו את ארשת הזלוול מהפרצוף: פה עוסקים בעישון.

שופטימיסטים, שחושבים שאפשר לעבוד על האינטליגנציה של מח המציי ונם להשיג תוצאות, אומרים שזה לא בריא. מה לא בריא, מח המציי ונם להשיג תוצאות, אומרים שזה לא בריא. מה לא בריא, מק מדומת הופכות להרים קטנים, טווח הריצה הגדול ביותר האפשרי הממקרו עד הטלוויזיה. אפשר לקבל מחלות לב, סרטן, לא עלינו. בל למות מזה. אבל, במקום ששולט הרגש, והוא השולט באותו איזור להואים האפורים שאמורים לטפל בכל האמת אודות הסיגריות, אין מה להימון או חשיבה רציונלית.

קובים לאלה הם האנשים שמנגנים על כינור האחריות: תראה, בגללך פהלוים שלך מעשנים, בגללך התינוק שעוד לא נולד לך מעשן. נומש גיש.הני מרגיו שהם גם צודקים.

יעוים חברתיים ינסו להציק לנוצפון החברתי שלכם. ינידו שאתם "המים את הסביבה, גורמים לנוקי עישון לאחרים שעברו במקרה, "המים על חייהם ממש. לא נעים לכם, נכון? די מביך למען האמת, אז "החינע תשלפו איזו סיוריה.

ושה גם זווית האיחס: איזה גועל נפש ריחדהפה שלכם, פוי, דוחה מעשל האצבעות שלכם, אחם כעצם נורא מסריחים. שלא תנשום על מש שלי עם כל ניקוטין שלך, כרגע חפפתי; תשכחי מנשיקה עם הריח שמיל חזה וקצב נשימות הקיטר שלך.

. מיתקפת שיכונית הקינור שכך. מיתקפת שיכונית של "זבנג וגמרנו", היחידים שבעצם זוכים להצלחה, מא די מיוערית, הם הרומאים, שתופסים אתכם רגע אחרי ההתקף, מעוד כואב לכם בחזה ואתם מפחדים פחד מוות למות, ומאיימים לים: עוד סיגריה אחת ואתה מת במקום. ואחה הרי עוד רצית להספיק "וכמה עויונים קטנים (ביניהם קורס גמילה מעישון) לפני שאתה מחזיר

מהלא אמרו על המעשנים, והם עדיין לא מפסיקים עם המנחג המחמיק זה אחרו להם שסינריה היא מקל שבצידה האחד אש ובצד השני טיפש: אח שלושק מעשן זה כמו ללקק מאפרה; אמרו שמעשנים תומכים מעשיית הנסיסה. הראו להם איך ריאותיה של בובה משחירות מול מענים בסיוען של הסינריות. ועדיין, כהגדרת רופא ותיק, עישון הוא אח המחלות שהכי קל למנוע והכי קשה

למה בעצם: מהו השד הקל שמס באשים, בדרך כלל נורמליי הוחף אותם לכך שהם -מוכי מלצוח כשביל גפרור" כהג' לחש, קמים באמצע הלילה שמש קוסק פתוח שיאות למי ס"לתם את העלים המצופים



נייר. מחטטים במאפרות ונוסעים למזרח־ירושלים לקנות קש באריזות של 20 בקופסה, כשהחבר'ה של זורח גהל שובתים:

הפסיכולוג מוטי בליטנר, שמרכז חוני גמילה מעישון בגוש דן עבור האגודה למלחמה בסרטן, מטיים בימים אלה את עבודת הדוקטורט שלו בנושא זה. הוא טוען, כמו שגם כתוב בספרים, שיש להבחין בין סיבות להתחלת עישון לבין סיבות שמקיימות את העישון בהמשך. חשבתם על זה כשלקחתם "שאכטה" ראשונה בשביל להרגיש מבוגרים, להיות אחד מהתבר'ה:

המוהג המגונה הזה, הובא ביבוא אישי על ידי אבירי העולם המערבי
מהעולם החדש שנילו. הם עשו לנו את הטובה הזאת לפני פחות מ־400
שנה. כמעט תמיד זה מתחיל בגיל ההתבגרות, כאמצעי לקבלה חברתית,
שנה. כמעט תמיד זה מתחיל בגיל ההתבגרות, כאמצעי לקבלה חברתית,
להגדרת זהות בכלל וזהות מינית בפרט. להרגיש מבוגר, להיות "אין".
היום, בארץ־קודשנו, מתחילים ילדים לעשן באורח קבוע כבר מגיל
שמונה, ומספרם הולך וגדל ביחס לכלל עד גיל סיום הצבא (אגב, איפה
הילד המתוק שלכם ברגעים אלה ממשז). "ש התנהגויות שמתבגר תופס
כמגדירות התנהגות של מבוגר, כמו עישון, נהינה, יתסים הטרוסקסואלים
ואלבוהול. יש לדברים האלה קונוטציה של מרד, לכן זה מתאים לגיל",
ואלבוהול. יש לדברים האלה קונוטציה של מרד, לכן זה מתאים לגיל",
נאום הפסיכולוג. ככל שהנורמה במסגרת החברתית נוטה יותר לעישון, כך
גדל הסיכוי שגם הבן־יקיר שלך ייתפס לכך. על אחת כמה וכמה אם אתה
בעצמך מתגבר על הגועל־צפש ומעשן.

"מודלים להזדהות", מכנים זאת בעגה הנסיכולוגית. גם הפירסומאים מכירים את הביטוי. הם לימדו אותנו שמאצ'ו אמיתי הוא דק הקאובוי מהתמונה של מרלבורו, ואשה משוחררת לא תיתפס בחיים בלי "וירג'יניה טלימס" בין האצבעות. הם שירטטו עבורנו את המישוואה שבצידה האחד הצלחה ופופולריות, ומצידה השני זמר ידוע עם סיגריה שמוטה ויפהפיה חבוקה בזרועו. והיא כמובן, תולה בו עיניים מעריצות. גם עושי הסרטים אשמים לא פחות. את האמת, האם היה האמפרי בוגארט משכנע את אינגריד ברגמן ב"קובלנקה" אם לא היה עושה זאת דרך מסך של עשן סיגריות: איך היו גיבורי אופרות הסבון מתחילים זה עם זו בלי השאלה מיגריות: אין לך אשו"; וגם אנחנו, גיבורים קטנים ואנונימיים של שיגרה הפורה, כל כך רוצים להיות יפים, מוצלחים וטובים כמו המעשנים בסינמסקום, בצבעים טבעיים על 22 אינץ", או על נייר כרומו משובח.

### החיים יפים יותר ללא עישון

עצם, כשוכנעת ללחץ החברתי/ לסקרנות/ להרפתקנות, או כל
ביטוי אחר שאתה בוחר לכנות בו את רפיון הנפש שגרם לך
להתחיל עם השטות הזו, זה בכלל לא היה מענג: הטעם היה
מריר, הלשון צרבה, העיניים דמעו. תחושת חנק קל ריחפה על
ריאותיך והאף נשרף לך מבפנים. אבל, תוך שבוע מגלה מי שמתמיד,
שהמשחק החברתי הופך להרגל, ועל חדוות ההשתייכות לעדר אנושי
מוסיף לו כל מעשן הסברים מלומדים משל עצמו מה הוא אוהב בעישון.
יש מי שטוען שזה מעורר, יש מי שזה מרגיע אותו. יש מי שהסיגריה
מפינה את עצבנותו, יש מי שהיא תורמת להגברת הריכוז שלו. וזו רק
רשימה חלקית של השפעות חיוביות (גם אם סותרות) ששום מחקר מדעי
לא הזכיח עד כה את נכונותן ככלל. במילים אחרות, אפשר לומר עליהן
כמעט כל דבר ולהאמין בו, אולי אפילו שהן הופכות נסיכים לצפרדעים.

הכל תלוי בדובר.
נכון ליולי 66', אתרי שהאגודה למלחמה בטרטן שיסתה בנו יפחפיה
נכון ליולי 66', אתרי שהאגודה למלחמה בטרטן שיסתה בנו יפחפיה
מקומית שלא נתנה נשיקה למחזר מעשן; אחרי שגבר לעניין גער בנו שלא
נסבים שמסביבנו יעשנו לנו את החיים; אתרי שברוק שילדס, הילדה הכי
יפח של אמא שלה, אמרה לנו שעישון בעיניה זה פיחס; ואחרי שיול ברינר
האגדי סיפר לנו מהקבר שהוא מת בגלל תסיגריות – אחרי כל אלה נמצא
ש-27 אחוזים של האוכלוסיה הבוגרת בארץ מעשנת, בחלוקה כמעט
שווה של גברים ונשים. מירי זיו מהאגודה למלחמה בסרטן לא שמחה
מזה, אבל מעודדת: ב-1983 עישנו 36 אחוזים מהמבוגרים. הכיוון –

מתרחקים מהמקל הבוער.
בל"ג בעומר השנה – חג האש ויום הפירומנים, כמה סימלי – נכנס
בל"ג בעומר השנה – חג האש ויום הפירומנים, כמה סימלי – נכנס
לחוקפו החיקון לחוק הגבלת עישון במקומות ציבוריים. לפי החיקון הזה,
לא רק שאסור לעשן במקומות ציבוריים בארץ זבת חלב ועשן, לא רק
שצריך להזהיר על כך בשלטים, אלא שמותר לקנוס את עובר העבירה
לשוטר עברי "או למי שהוסמך לב על ידי שר הבריאות או עובר רשות
מקומות שהוסמך על ידי ראש הרשות". זה אתה, עם העשב הזה בפה,
שמעלה עשן בעיניך, וזה בכלל לא רומנטי. הקנט: 62 וחצי (וחציו) שקלים
שמעלה עשן בעיניך, וזה בכלל לא רומנטי. הקנט: 62 וחצי (וחציו) שקלים
לעבירה ראשונה (איך יודעים: המעשן נשבע שזו פעם ראשונה או שמא

17 ชเลยจโด

# סמנדרט גבוה בעיר בצפון העיר

אם אתם רוצים לגור במגדל דירות מודרני, מתוכנן עד הפרט האחרון ובנוי טוב. אם חשוב לכם לגור קרוב לכל מקום: לתיאטרון, לטיילת, לבנק, למוזיאון, למרכזי הקניות והבילוי.

אם חיונית לכם תחושת הבטחון של "ביתי הוא מבצרי..." מגדל אשדר בנוי בדיוק לפי הדרישות שלכם. ו... כן, אגב, מחצית הדירות כבר נמכרו. הדירה לדוגמא במגדל אשדר, פינת ארלוזורוב דרך חיפה, פתוחה בימים אירי הין השעות 09.00-21, 00.06-19.00, ביום ז' בין השעות 13.00-09.00, כמוציש בין השעות 18.00-18.00.

פורמים וחדשותה: בית אעודר, בן יהודה 190 א' תיא, צולפון: 1722-25 פורמים

# אני תנח בדיאות

ר מעמור 17)

מהים ושום, כמו עבירות תנועה); 125 שקלים לעבירה ווספת.

שניה לה, מחנך לבריאות במשרד הבריאות, היה שנים ח"גורו" של

שמיה לה, מחנך לבריאות במשרד הבריאות, היה שנים ח"גורו" של

שמים מעשון ומדריך חונים לגמילה כבר 16 שנים (בירושלים במסגרת

שמים מדאים שהאיכפתיות בציבור גדלה: יש לחץ ציבורי – לא כמו

משקה כמוכן, שם זו ממש פגיעה בפרטיות הזולת אם מעשנים לו

"חוף – שלא לעשן בפרהסיה. אפילו, הוא אומר, במקומות שאין הכרח

"איחון, יש שעושים זאת מרצון. בענינן הקנט והשוטרים – לא מהם

"היושות, לדבריו. בינינו, עם זה יכולה משטרה במצוקה להרשות

שה למתעסקו פיתרון אפשרי יכול להיות, וגם זה אולי גדול, בעווש

"הושע בעישון בקולווע. לא קנס, לא מאסר־על־תנאי, רק שלוש

"איות נשבוע באותו בית קולווע, להסחובב בין השורות ולהשניח

"איות משבוע באותו בית קולווע, להסחובב בין השורות ולהשניח

"אימון את העונש לאותם שבועות בהם הוצג סרט גרוע במיוחד.

וטי גליטנר מינה מספר סיבות ששומרות על הרגל העישון. הוא אגב, מסתמך לא רק על הידע שלו כמטפל בבעלי ההרגל המונה תה, אלא גם נשען על נסיון אישי: הוא עצמו עישן והפסיק למי מספר שנים. "ישנו נורם של למידה אסוציאטיבית: אדם למי מספר שנים. "ישנו נורם של למידה אסוציאטיבית: אדם משן 30 סיגריות ביום, כמה פעמים הוא חוזר על אותה הפעולה נקשרת מיע, נמודשו כתוצאה מכך אפשר לומר שהפעולה נקשרת מיאטיבית למיגוון רחב של אירועים, וכל שינוי במצב גורר הדלקת יה. במשך, המצבים הופכים לדחפים עיקריים להצתת סיגריה. של אדם יוצא מהבית – מצית סיגריה, שותה קפה – מצית סיגריה, מכבה שלאוט – מצית סיגריה, מכבה מלאוט – מצית סיגריה, מראה מלוויה – מצית סיגריה, מכבה מיוה מצור מציר מיגריה, מוויה – מצית סיגריה, מכבה מיוה מציר מיגריה, וככה אינסוף אירועים". תראו כמה שאתם

שמדות הזו הופכת לחלק בלתי נפרד מחיי המעשן. הוא – אתה – מן, לא ייחס בדרך כלל את חוסר היכולת להתמודד עם הדחף "ושם ולשינויים. בין "שאכטה" אחת לשניה, יתלה המעשן את שובוומים גלובאליים, פסיכולוניים. כמעט גדולים מהחיים.

מר מאוד הופכת פעולת העישון לאוטומטית, לא מודעת. "העישון לחוח עודף של כל מה שעושים", כהגדרת בליטגר. החוצאה – רוב לחוח עודף של כל מה שעושים", כהגדרת בליטגר. החוצאה – רוב לחוח לא מודעים בדיוק לכמה הם מעשנים, לפעמים אמילו לא למתי. וואה לפעמים מעשן כרוני מצית סיגריה כשאחת דולקת משתרבבת מות הפה, ועד שלא ינסה לתחוב את החדשה, לא יזכור את קיום למות האדם כמו מאבד את התחושה והשליטה לגבי העישון, למרות לפואל אותו, הוא ייחס תילויתילים של תחושות והשפעות לעישון.

מנשאל אותו, הוא ייחס תילי־תילים של תחושות והשפעות לעישון.

מער לאספקטים המוטוריים, מפתח המעשן -- כן, אחה, תודה -יחוש של אמונת פיקטיוויות, מיני פיקציות על העישון וההתמודדות
יחוש הדברים האלה. כן למשל, האמונה בקשר שבין אישיות, אופי,
יחוצו והיכולת להפסיק לעשן. כמה פעמים כבר אמרת, -אני מת
יחוצו והיכולת להפסיק לעשן. כמה פעמים כבר אמרת, -אני מת
יחוצו ושע כמו יידוי מרני. אחר יהכל, לא פשוט לוחודות בחולשות
ימלות. למען הצמת, החבדל היחיד שמצאו חוקרים בין מעשנים
ימלות. למען הצמת, החבדל היחיד שמצאו חוקרים בין מעשנים
ימלות. למען הצמת, האישיות, הוא שהמעשנים נוטים לחיות יצורים
ימלות מברינת האישיות, הוא שהמעשנים נוטים לחיות יצורים
ימלות מברינת האישיות, און אישיות, אין כוח רצון. יש רק משוט
ימלות לעשן, או שאין.

בליפור: .ישנו גורם של למידה

א<sup>קעיאטי</sup>בית: אדם שמעשן 20 סיגריות

לם כמה פעמים הוא חוזר על אותה

ומעלה ביום, בשבוע, בחודש?"

חברה לבניה בעימ

מיסודה של קבוצת אשטרום



אדם שפוי – במידה שיש פוה בקרב חמעשנים – אינו יכול. להתווכח עם העיקרון הפשוט: העישון הוא דבר רע זרצוי לעשות משהו כדי שייעלם מן חעולם.

אכן, בני אור נלחמים בבני הושך הצדיקים צודקים זנאחל להם ניצחון מלא. אבל נדמה כי גם לרעים יש מה לומר.

> ב"א: תפסיק לעשןו ב"ח: עזוב אותיו

ב"או לא יפהו אני רוצה להציל אותך מהרגל קטלני. במקום להודות לי, אתה צועק עלי.

ב"ח: כלי טובות בכקשה. אתה באמת חושב שפקחת את עיני: שטויות! אינך מחדש לי כלום. אני יודע שיש לי בעיה. תן לי להסתדר איתה לבד!

ב"א: אתה זקוק לעזרהו

ב"חו מי ביקשו נמאס לי ממיסיונרים כמוך. בשבילך אני איוה ב"חו מי ביקשו נמאס לי ממיסיונרים כמוך. או משוגע שצריך לגרש מקרבו את הדיבוק.

ב"א: אני מרחם עליך.

ב"ח: העליונות המוסרית שלכם! אתה רוצה להרגיש טוב וחזק על חשבוני.

ב"או אתה מתקיף אותי מפני שאתה חלש.

ב״חו מה שמרגיו אותי, זו הפשטנות שלכםו תגיד, האם אף פעם לא עלה על דעתר שהעניין הזה עם העישון יותר מטובך ממה שנדמה לך:

ב"א: תירוצים, תירוצים, הכל בדי להתחמק מהכועה. ב"ח: אל תחיה כל כך חכם, מוטב שתוכור – אדולו חיטלר תיה אנטיימעשן קנאיו.

ב"א זאת היתה מכה מתחת לחגויהו



(מתוך "ספר המדליק" מאת דוש בהוצאה "כנוח")

מול זה שאינו יכול, ישנו זה שתמיד יכול, מתי שרק ירצה, אבל לא כרגע. הבעיח שלו מתחילה בנסיון הראשון להמסיק שמתמוטט לו בין השפתיים תוך שעתים או יומיים. מאותו רגע ואילך הוא בטוח שלא רק שאינו יכול מתי שהוא רוצה, אלא שאינו יכול בכלל. עוד שטות.

וד אגדה פופולרית היא זו על חקשר בין עישון והתמכרות.
אמנם יש חילוקי דיעות בין המדענים על ההגדרות והגבולות
המדויקים בין חדברים, ויש מי שמדבר על רמה מסויימת של
התמכרות פיזיולוגית, אבל יש כמה אסתקטים עיקריים
בחתמכרות שאינם קיימים לעולם בעישון, ולכן מבטלים את הקשר
חסיבתי בין הדברים, אבל גם זה תירוץ שהולך טוב. כמת מרשים לספר
איך משוטטים כל הלילה במירדף אחרי קומסת סיגריות, מוזרים הביתה
לב הוא שאם בסוף ליל חשוטטות לא מוצאים סיגריות, חוזרים הביתה
עיימים אך כעוסים, אבל טרם נמצא המעשן שבעבור בדל סיגרית -בנסת
עיימים אך כעוסים, אבל טרם נמצא המעשן שבעבור בדל סיגרית -בנסת
שש" אן אמילו "פרלמנט", פרץ לחנות, שדד קשישת או רצח מישהו.
בהתמכרות אמיתית לחומר כימי, חמושגים "להשוג בכל מחיר" ו-סבל
גופני" הם ממשיים עד מוות אבל למעשנים, עדה נודפת סירחון, נות
גופני" הם ממשיים עד מוות אבל למעשנים, עדה נודפת סירחון, נות

להקביר שהם נודה דובי להקיר זה היך שלו עשתה. כאמת. שמסביו שלא הוא צויר על הקיר זה היך שלו עשתה. כאמת. עוד שלושה. פרטים קטנים אבל חשובים מבחינים בין עישון והתמכרות: בסיגריות. בניגוד למכורים לסמים, אין צורך נופני בהגדלה התמכרות: בסיגריות. בניגוד למכורים לסמים, אין צורך נופני בהגדלה

19 Biaeak

# TIUDIN IX

הוא מחגורר לבד בבית מלון ירושלמי. ילד בן ארבע־עשרה וחצי. יתום. פוטוציאל של גאון. סיפור חייו הקצרים נשמע כאילו חובר בידי תסריטאי בעל דימיון עשיר. בהעדר משפחה וביח, מצא חן בעיניו לגור שנתיים במוסד לחולי נפש, למרות שהוא בריא בנפשו. עכשיו מחפש דחוף הורים מאמצים. רצוי שיהיו שחקני שחמש.

מאת סמדר בת אדם

. פנים מיוורות, משקפיים. נער בן ארבעיעשרה וחצי

קורות חיים: נולר בלנינגרר שברוסיה. יבגני, שם רשמי. ז'ניה, שם חיבה. הוריו, זוג אקרמאים, התגרשו

ז'ניה נותר לכרו כעולם, כן

האפוטרופסות נמסרה לעוברת

שהה במקום. למר במסגרת חינוכית רגילה,

פרופ' טיאנו: "קשה לדעת איך הוא יראה את זה בעוד עשר שנים, כשיזכור שהמחלקה הסגורה זה עלו יפה. האב התקשה להתמודר לבר עם גידול בנו. הוא נישא לחברה שלנו להציע

כשהיה בן שנתיים וחצי. תקופה מסויימת חי עם אמו אצל הוריה. אחריכך האם התקשרה לגבר אחר, והשלושה עלו ארצה כשו'ניה היה כן שש. לאחר עלייתם התחתנה האם עם כן זוגה. לא לפני שהוסכם ביניהם שהוא יאמץ את הילד כתוק ויהיה לו אכ. האימוץ בוצע. כעבור זמן התגלתה אצל האם מחלה ממארת. לאחר כשנה וחצי היא נפטרה. חיי המשפחה של האב המאמץ והבן המאומץ לא שנית, אבל אשתו החדשה לא רצתה את ז'ניה. היא דרשה את סידורו מחוץ לכית. כגיל עשר וחצי הועבר ז'ניה למוסד. לאחד שנה וחצי נפלט ממנו -מסיכות כספיות והתנהגותיות". זה הניסות שלו. אביו המאמץ חיפש מוסד אחר. במהלך החיפושים לקה בהתקףילב



uneaiu 20

וא רוצה שיקראו לו ג'וני. חלק מהחלום האמריקני שלו, כנראה. גבוה, רוה, ג'ינס ונעלי התעמלות, שיער כהה, עם העולם החברתי שמחוץ לכתלי בית התולים.

אחרי "גהה", בתחילת שנת־הלימודים הנוכחית, הוא ניסה

### ברובי שמואל טיאנו. עצוב לראות

איך לחגריר את הבעיה של דכיה: - הפרעה קיומית: לפרש את זה נכון – כשהקיום הופך אותך לבעייתי. אחרי שהתנדננו לאכטן אותו כ"גהה" הוא סרב לעזוב אותנו. אפילו שלא היה שלה דווקא המחלקה הסגורה לילדים נהפכה למשאת חייו. היא הרש להיות שם. קשה לדעת איך הוא יראה את זה בעוד עשר שנים כשיוכור שוה המקום הכייטוב שהיה לחברה שלנו להציע לו, כמקי ממנו יוכל לשאוב את הרכר החשוב ביותר שמחזיק את כולנו

לאורך זמן, אולי הארוך ביותר כחייו, זו היתה פינה כה נמצא צוות שבאמת אוהב אותר. לא רק מפני שזה תפקידם. לימדו, חינבה

מכחינים כין ילדים שבאים לבר, וכאלה שכאים עם החלרים אין תחליף למיטוך שחורים יכולים לתת לילך כדי ליצור הרגוויות אין הגיון, אז מרה האם יש הגיון כמה שקרה לויניה בחייכה

לגמרי. יצא ללמוד כחוץ וחזר אלינו כנוו ילך שחוד הביתה אני אוהב את המחלקה שלי, אני גאה בה, אוהב מאוד את הילדים, או

A Charles of the Control of the Cont

ואחרי הלימודים אסף כוחות וטופל במטרה להכשיד אותו להתמוד

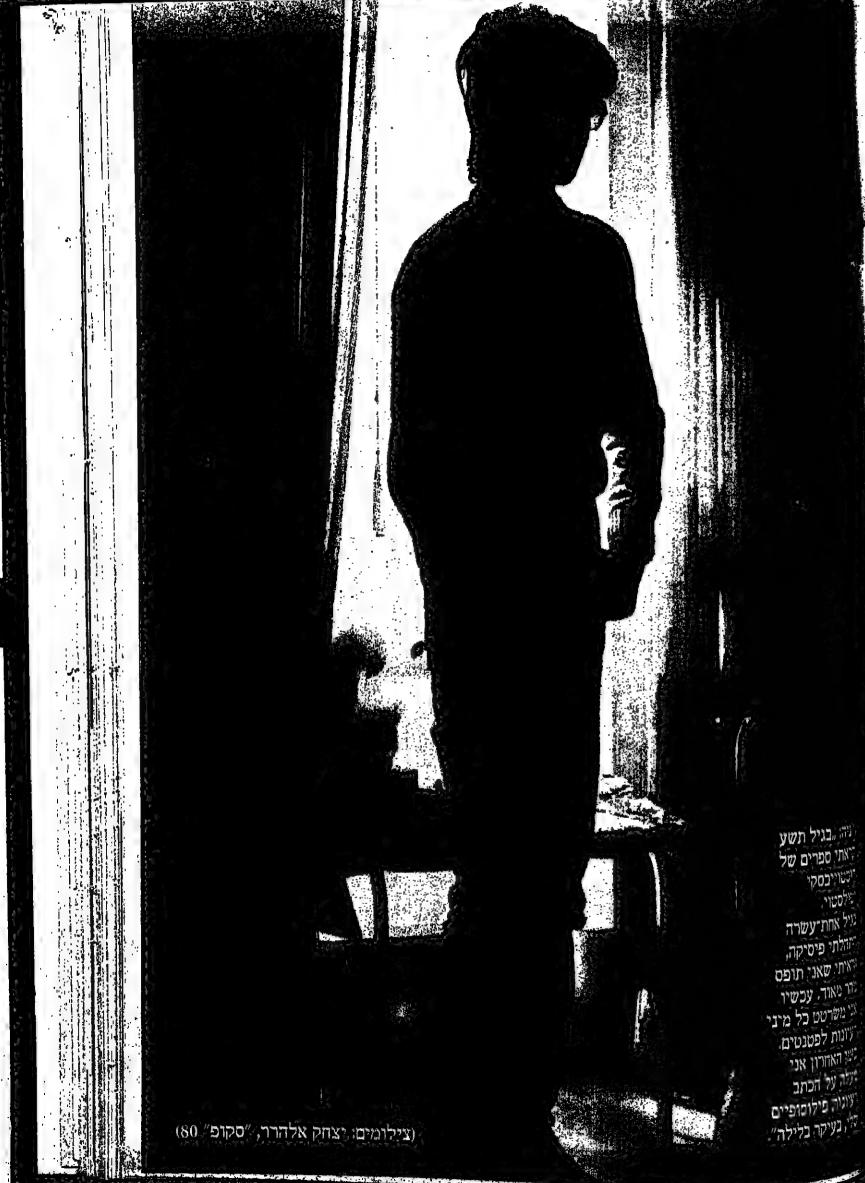
בית הספר עם פנימיה, אך לא נקלט. הוא מתקשה להסתגל למסגרת ולחברת בני גילו. נכון לעכשיו, ז'ניה מתגורר לכדו כבית־מלון ירושלמי. אוכל במסערה שסידרה לו האפוטרומסית, אשר משלמה את חשבון ארוחותיו ומגוריו. מדי פעם היא גם פוגשת אותו, או שהוא מטלפן אליוג אין עליו השגחה צמורה. להלכה, אמור ויניה ללמוד כבית־ספר כשעות הכוקר. למעשה, רוב היום הוא ישן אן מסתוכב בעיר באפסימעשה.

ילד שבוי במחלקה הסגורה

גירלו, הסכימו, כעמו, אבל, בעיקר תמכו בו ועזרו לו. כך הבל הוא היה עסוף בהתייתסות. היה מי שהיה איכפת לו ממבו. היתה סביבה שקיבלה אותו עם כל ההפרעות, הדתלכטויות, ההתרגשויות. כשעלה לארץ, היה לו משבר תרבות. רס אנשי עליית הנוע

בתהליך החיטמעות בחברה החרשה כשאתה לכד וה נורא כי או אתה מפתח נוגדנים לחברה בה אתה אמור להיקלט, נתפך לדרשו מאבד כל פרופורציה, והררשגות היא פונקציה של נודל האכובה עצוב מאוד כשתדבר הכי טוב שיכול לחיות לילו בחיים, וה לחוור לישון ולחיות בחרר במחלקה סגורה ולא מרובר

בחולה כרוני שהתרגל לתלות כצוות. כמחלקה הוא היה עצמא: (המשך בעמוד הבא





יונה גיל: "את לא יכולה להתחמק מהדאגות: מה הוא עושה, האם הוא אוכל, את מי הוא פוגש כרחובות. אני נמצאת אתו בקשר יומיומי, הוא מתקשו אלי הביתה, ואם לא, אז יש לי כבר סיבה לדאגה".

העבודה, אבל המשמעות היא שהם מבינים לכד שהם צריכים ללכת. ואילו כאן מדובר בילר שהוא לגמרי שפוי, נורמלי (אגב, כרופא אני יכול להוסיף שגם מכחינה גופנית הוא פרופיל 97). וילר כזה מוכן למהול את הקיום שלו בתוך מחלקה שכה יש גם ילרים מאוד תולים, כאשר בעיניו זה הפתרון היחיד שהוא רואה לחייו...

אני חושב שאחד הרגעים היותר עצובים כחיי, אולי העצוכ ביותר, היה כשאמרתי לו: "יותר אני לא אתן לך להיכנס למחלקה״. אז הוא נשאר לישון מחוץ לכית־החולים, על הספסל, אבל לא מנעתי בעדו. זה הדבר הכי לא־אנושי שיכולתי לעשות לילד, אכל הרגשתי שאסור לו להיות יותר במחלקה. בקשתי שיתנו לו שמיבה, אוכל. לא יודע אם הוא באמת ישן באותו לילה. אני יודע שאני לא ישנתי. זה היה נורא. זה נראה נורא כאותו זמן, וכווראי היו בצוות כאלה שחשכו אותי לסאריסט. אכל אני ירעתי שעלי לנסות לעזור לו להיכנס לאיזושהי תרבות. להסביר לו שזו אינה דחיה. שאם הוא חוזר למחלקה, בעבורו זוהי נסיגה. הוא אינו ועלה, ולכן זה אינו המכום שלו.

כל ההפרעות של ז'ניה קשורות למשברים שהיו לו בחיים.

ו'ביה רוצה זוג הורים שיבוא מן התרגות המוכרת לו. זוג שהוא

#### דניה, מונולוג. אני עצמאי. בתוקף הנסיבות חי מהיום למחר.

אמו, ולמעשה עור קורם לכן. הוסר מחר ורבוי של רמויות מאירך. או מה שיוצא הוא מר מלענה. לכן האנשים נדתעו מלקלוט אותו, לספוג אותו. כי צריך לתת לדכר חות לצאת החוצה. חה ניתן. זה ילה שמחפש רגש. זו הבעיה שלו. זה ילד שעושה לך משהו, ואני לא התחלתי לפני שנה לפנוש ילריט עם כעיות. מהר מאור הוא מנסה להראות לך את הצר

המכוער שלו, השחצני, היומרני, אבל אם אתה מצלית לעכור את זה, לומר "אוקיי, זה קיים, בוא נראה מה יש מעבר לזה", אתה מוצא את הצר היפה. ועוד איך אתה מוצא!

יוכל להזרהות איתו. מין סכיבה כה לפחות תהיה לו אשליה שיוכל לחזרהות איתה בקלות. יכול להיות שיש לות חשיבות מכתינת יצירת הקשר הראשוני. מעבר לזה, מה שהוא כאמת צריך, זה סביכה שהוחמת גכולות; סביבה שתהיה מסוגלת ברומנית לחעניק נוכחות ועוך כדי שמירה על מרטיות. פינה משלו, מריטוריה מינימלית. לא מישהו שכל הזמן יחקור אותו, מה אתה עושה, למה ואיך. צריך להיות מוכן רגשית להתמורד עם הרגלי ילד עזוכ. סביעת גבולות כוללניים. לא הקפרה על כל נקודה ופרט. מסני שו'ניה הוא ילד אינטיליגנטי, ורצויה לו סביבה שתוכל לקלוט את הגרויים האלה ולהעניק לו בהתאם. צריך מישהו עם הרבה כוחות. מישהו שמאמין בו. אני מאמין בו.

אני מרגיש עצמי כאדם מבוגר. בתוקף הנסיבות אני חי מהיום למחר. לפני הסידור כמלת היו ימים שישנתי תחת כיפת השמיים. אני חושב שיש לי אישיות כרורה ומגובשת שכבר התהוותה. אינו אישיות: כניגור לכני גילי שמשנים את התנהגותם לעתים קרוכות,: אני עקבי, אוהב לקרוא ספרות קלסית ולשמוע מוסיקה קלסית. רואה את עצמי בוכשר לכל הקשור במרעי הטבע, ואולי אני קצת בית בשבתות, בחנים, בתופשות ובמשך הזמן אולי תתקשר אליו מגזים עד עכשיו לא הוכחתי את עצמי ממש. בגיל תשע קראתי ספרים של דומטוייבסקי וטולסטוי. בגיל אחת-עשרה התחלת: פיסיקה. התחלתי מספרות מקצועית, ללא עזרה, וראיתי שאני תופס מהר מאור. עכשיו אני משרטט כל מיני רעיונות לפטנטים, למשל

שחמם תלת-ממרי, מקלפת-פירות, כל מיני. בזמן האחרדן אני מעלה על הכתב רעיונות פילוסופיים שלי, אני עושה את זה בעיקר בלילה. לפני השינה אני לוקח כדור הרגעה. 50 מילינרם ליום זה כאמת שום דבר. כוודאי שאני יכול בלי.

בחיים אני רוצה להגיע למשהו. הצלחה. עושר. אני תשב שאני מסוגל. אולי לא פה. באמריקה. שם אפשר לעשות כסף

בקשר למשפחה, אני חושב שיהיה יותר קל עם משפחה מהרקע שלי, מאירופה או ארה"כ. יותר קל מכחינה מנטלית. רצוי משפתה ללא ילדים שתיים כבית. אני תושב שקשה לי להתמודד עם ילדים. אם מישהו מהמשפחה הזו משחק טוב שחמט, זה יכול לעזור, לקרב. אני אוהב גם קליעה למטרה. מתנחם בעישון סיגריות.

מרגיש את עצמי כארם עצמאי ומרגיז אותי שקובעים לי תנאים כמו שעת-שינה וכיוצא בזה. הם לא צריכים להרגיש את עצמם אחראים לבריאות שלי. ידירים יכולים להיות לי, אבל חברה גדולה אני לא אוהב, שני אנשים זה נראה לי בסדר.

אם מישהו לוקח על עצמו להתויק אותי, הוא צריך להבין שוו התמודדות ושוה יקח זמן. יש לי מעלות ויותר מזה חסרונות. צריך טיפול ואלך ברצון לפסיכואנליזה.

המעלות הן בתחומים חשיבתיים בלבד. הבעיותז סורם כל באגו המנופח שלי. כררכים פחות קונבנציונליות ההישגים שלי יכולים להיות משמעותיים יותר מאשר בדרך המקובלת. אם יתאפשר לי ללמוד בעזרת סיוע או לבר, זה יהיה רק למובה לדעתי. יכול להיות שבתחילה זה יפגע בי, וביכולת לבוא במגע עם בני ארם, אבל לאחר זמן של טיפול כווראי אוכל להתגבר על הבעיה. טוב אם היה אפשר להשיג פטור מחינוך חובה. אני שמעתי שיש מקרים חריגים. קשה לי ללמוד כשאני נתון ללחץ מסיכות קיומיות. אם תגירי לי מה התפוצה של העתוך שלך, אז נוכל לחשב את

הסיכויים שלי. מכל כך הרכה אנשים שקוראים אני מעריך ששליש לפחות מתאימים לי. או מכל אלה, בסח יהיה מישהו שירצה, לאז

#### יונה גיל, עובדת סוציאלית. כמו להיות הורה עם שלטירחוק

אני מלווה את ז'ניה מאז סבה האב אל "השרות למען הילד" בבקשה לאמץ אותו. הוא היה אז בן שבע או שבע וחצי. לא שמרנו על קשר אך לא לפני שהמשפחה טופלה על ידי פסיכולוגית. כרגיל, ניתוק המגע איתנו הוא תהליך טבעי לאתר אימוץ, אלא אם המשפחה רוצה בקשר. ז'ניה הזר אל ה'שרות", לאחר שהאב נפטר והוא נותר בורד בעולם, כלי שום קשר משפחתי משמעותי. אביו הביולוגי נשאר איישם ברוסיה. הוא גם ויתר עליו להלכה כאשר חתם על המסמכים בלעריהם ז'ניה לא היה יכול לעלות לארץ עם

בתוקף היותי העוברת הסוציאלית שלו, הוטלה עלי האסוטרופסות עליו באופן טבעי, זוהי אחריות אישית. אחריות כברה מאר, אפילו שה"שרות" עומד מאחורי. איך שלא יהיה, לאחד שעות העבודה אני נשארת עם זה. במיותר כעת, כשהוא לא נמצא בשום מסגרת משפחתית או מוסרית מסודרת. את לא יכולה לחתחמק מהראגות: מה הוא עושה, האם הוא אוכל, את מי הוא פוגש ברחובות. מין תפקיד של הורה עם שלטירחוק, עם הצורן לוורא שהוא מתקלח ומחליף בגרים ומסתפר ושותה כוסדגה בבושי. הוא ילד קשה, עם דברים קשים באישיותו, ואיני יודעת למה לצפוח ממנו. סוף טוף גם לי יש ילדים משלי ואני מכירה את מכלול הראנות האמהיות. זה סוג כזה של עבודה שאת לעולם אינך משתחררת ממנו, גם לא כשאת בבית, אבל המקרה הזה הוא קיצת יותר מהאחרים. אני נמצאת אתו כקשר יומיומי, הוא מתקשר אלי

הביתה, ואם לא, או יש לי כבר סיכה לדאגה... גיסיתי לחפש כל מיני פתרונות בשבילו. סניתי גם לתרוח לפיר, כתקווה שהתנועה הקיבוצית תאמץ אותו. לאכובתי קבלתי תשובה שלילית. עכשיו אני משוה שתמצא המנימיה שהוא ייקלט בה, הבעיה היא שאגי לא בטוחה כמה הוא מוכן להשקיע. לי יש תוושה שהוא מצפה מכל העולם שיסתגל אליי, אכל כמוכן מאד יכול להיות שאם יהיה גרעין משפחתי שיקבל אותו, הדברים ישונו. לדעתי הקשר יהיה ודרגתי, בצערים קטנים, כמוכן שצריך שתהיה כימיה, אבל צריך גם היכרות הרריה ובגיה של הקשר הזה. אני מאד ווששת מכך שלוניה יש קושי לחביע אחבה וצדיך אנשים שיידש איר להתמורד עם זה.

### פניה. זה רצונו המכורש

ז'ניה, כן־ארכע־עשרה וחצי, צריך משפחה. פרסום כתבה וו הוא רצונו המפורש. משרד העבודה והרווחה מתמש בעבורו מוסד. חינוכי עם פנימיה, ובמקביל משפחה אומבת שתעניק לו תחושת ותוכל לקלום אותו לחיקה כבן.

זו איננה מתם כתבה. זו גם בקשה ופניה. המעוניינים בילד ו'ניה יפנו לערינה של, "השרות למען הילר", ירושלים, שלפונים ..02-249512 7K 02-226957



מחלקה מיוחדת למשרדים ובתי עסק, טל, 793121-03 לפנות לגב' בן-נון .

Hipepio 22

# אכ תהת בריאות

עיקבית של חמנה, אין בעצם הסתגלות של הגוף לומה מסויימת ודרישה ליותר עקב כך: מי שיגיד שניסת להפסיק וטיפס על קירות – שיוכיח: עוד לא אותר המעשן שטיפס על קירות בגלל שהפסיק. זה לא דחף נטול־שליטה. בגמילה מעישון, בניגוד לגמילה מסמים, אין סימפטומי גמילה גופניים קשים או סבל איום – 95 אחוזים מהניגמלים עוברים את ה"טראומה" בלי שום טראומה.

מצאה מעניינת אחרת היא הקשר בין הפטקת עישון והשמנה. זה נכון שמיד אחרי ההפסקה, תודות לתאי הטעם בלשון שקמים לתחיה, מרגישים שוב את המזון ולכן נוטים יותר לאכול, אבל, אומרים המומחים, כל העליה במשקל היא בטביבות שני קילוגרם, וגם הם נעלמים והאדם חוזר למשקלו הרגיל בחוך חודשיים. לא קונים את התירוץ, אכלתם אותה.

אז כדי לחמסיק לעשן צריך להילתם בשתי חזיתות: האחת, ליצור מודעות לצד המוטורי של ההרגל – וזה קל יחסית, את זה עושים רוב ה-מנסים" – וגם לשחרר את המעשנים מכל האמונות הטפלות. זה כבר יותר מסובך. קל מאוד לראות משהו מטופש מהצד, קשה הרבה יותר בשאתת חלק ממנו. וגם אז – לא תמיד זה עוזר. הקריקטוריסט דוש למשל הוא כזה. מעשן מגיל 25, הפסיק כמה פעמים וחזר. עכשיו הוא פירסם "ספר מדליק" (זה במקרה גם שם הספר, ראה מסגרת) שנכתב ואוייר מנקודת ראותו של מעשן שיודע שזה רע. גם הוא, אגב, בתהליכי התכוננות נפשית להפסקה. זה דורש השקעה ריגשית עצומה, זה פול־טיים־ג'וב לזמן מסויים. אני גם מתכונן להיעזר בפטוטים", הוא אומר ובינתיים מצית טיגריה.



אר דורשי ובני משפוזתי, ידידי, וזרומא שלי וכל שאר דורשי שלומי – יפקיקו לנדנד לי.

יותר נורמאלי, שמשיבות שמעבר לשליטתו, הודקק לתמיכה יותר נורמאלי, שמשיבות שמעבר לשליטתו, הודקק לתמיכה

והשיעול וקוצר־מנשימת שמציקים לי, לא יחיו אלא נזלת חולפת בלבד.

וירויה לי רואומץ ליהנות מחסינריות ללא יוסורי מצפון.

איתיה לי הכוח לחיומל מבעוד מועד.

ווימצא פטוט שיאמשר נמולה קלה וסופות בקרוב

ירון ואחרי מגמילה הקשה ותמוצלקת לא חיפול לבנה על

ביות מאת דוגע מוויצאות במוחדים

Hinesio 24



מתכונן־להפסיק־לעשן, דוש: "זה פול-טיים ג'וב לזמן מסויים".

#### מסטיק עם רצבט

חליף לסיגריה שלא ישעמם כמהו יש. נומי לעיסה לגמילה מעישון – "ניקורט" – שמשרד הבריאות אישר וום רשות המזון והתרומות של ארת"ב. ומצא כשימוש גם באירופה ואוסטרלית. הוא חסר את המחיקות של המסעיק, וכמעט כל טעם אחר, אבל גם לא מותיר דיח דע. וה המסטיק היחיד שניהן לרכוש אותו רק עם מידשם של רופא, ומוחלק ללעוס במינון מבוקר (12-10 טבליות ליום, לעיסה איטית) כדי להבעיה בכל מעם וזצי שעה של מסבדו עישון.

בשלוום של אמצעי נמילה אחרים – מקלות העישון למשל – נבע כנראה מהתעלמות הממציאים מהעובדה המשוטה: המעשן משועבה לניקוטין. אין ניקוטין – אין גמילה. מחקר גילח שבלעדי כמות מקויימה של תטם חות, אין מה לדבר אפילו על פעילות נופניה תקינה. לבן, טבלעה גומי חלעיטרו מבילות מן הסתם במות זעירוז של ניקוטין, כדי למנוע את תחשר מחגוף המפונק, וגם לרבך את תומש העקשניה בדרך לנפילתה

קשה לשכנע. כי את החיוב רואים מיד מי שמחפשים אותו. את העונש קשה למשש. ועונש, אם לא מקבלים אותו מיד ובמלוא העוצמה – לא מרתיע. להיפך, ברמזים קטנים או איומים מילוליים הוא אפילו מגביר את ההתנוזגות. מים גנובים יומתקו. על משקל זה, הבינו באגודה למלחמה בטרטן שאין טעם להפתיד אנשים, במיוחד אם הם ישראלים צעירים, במה שיקרת להם בעוד 20 שנה. לכן מנסים לשכנע מהאספקט של מקובלות חברתית חדשה, יצירת נורגנות חדשות שמעשן הוא יצוד דותה. מוטי בליטור מסכים ששכווע כזה, שחוא בחיובי", הוא תוכון. במקום להגיד כמה רעים המעשנים, מראים כמה טובה ירדנה ארזי שאומרת שאינה מעשנת. "הצגת מודלים מושכים להודחות שאינם מעשנים", הוא

ליטנר, במסגרת הדוקטורט שלו, חיפש שיטה למיון אנשים בהנתה שאיפיונם יתן בידיו את המפתח למציאת האמצעי שבעורתו אמשר יחיה לשכנע את המעשנים לחדול. מבהן המיון שלו הגדיר שלוש קבוצות: בעלי סמכות עצמית, בעלי סמכות קבוצתית, בעלי טמכות של מומחה. מכאן, לדבריו, הדדך ל-חיים ימים יותר ללא עישון", כסיסבת האנודה למלחמה בסרטן, היתה תרבה יותר קצרה. ברגע שידע שמה שעובד עליך זה מומתה מרשים, הוא פשוט מציג במניך אחד כזה. ממנו כבר תשתכנע בקלות שכדאי ואמשר להמסיק לעשן. אבל לפני הכל, תמיד, בלי קשר לאיזה מין טיפוס אתה, צרין באמת לרצות לחפסיק, ולדעת שזה אפשרי.

שדר הספורט יורם ארבל היה -חמעשן חכי כבד שאני מכיר". ארבע קופסאות ביום כמו כלום. בנו של מעשן, התחיל לעשן בגיל 15, -כי זה היה במודה". מקרה קלאסי. כמה פעמים ניסה להפטיק לעשן, ומעולם לא החזיק מעמד יותר מחצי יום. אחרי שנולדו הילדים, בעשתי בודע לכן שהם מעשנים יתד איתי ונדרתי שבגיל 40 אפטיק. ביום ההולדת הזה היינו במדריד, צוות שידור משחקי הגביע העולמי, ערכו לכבודו מסיבה אחר הצהריים, קרעתי את הסיגריות, והחזקתי מעמד עד שבע בערב. ממש נעלבתי מעצמי שלא הצלחתי, וגמלה אצלי תתחלטה שאני מפסיק. חצי שנה מאותר יותר התחדש הקשר שלי עם ידיד נעורים שחי בשוניץ ששוו אקוםונקטורה. שאלתי אותו אם הוא יכול לעזור לי להפסיק לעשו. והוא אמר שזה מדבר הכי קל. כשהייתי באירופה נסעתי אליו, עברתי טיפול אחד, הוא שם לי חץ קטן באוון שנפל אחרי שלושה שבושת. והמסקתי לעשן על המקום".

ארבל "נקי" כבר ארבע שנים, מריח מעשנים ממרחק שני מטר וסובל. ומעריץ כל מי שהתקרב אליו בתקופה שהיה מעשן. גם אחרי הדיקור חרגשתי שאני רוצה לעשן, אבל בערך באותה מידה כמו שאני רוצה אסקרגו". כשיהיה בן 80, אולי יעשן בכנמות קטנה", כי בזה כבר לא כל כך ישנה", והוא -זוכר שזה נעים". אבל בינתיים תוא הפסיק.



TRIMIN ITTI

תוצר של וופנול רינוטרוז נצר סרני למיפול מאוצח תביפיח. שנו - פרי פיתוח של פרופי לנוב במכון פטמר

תשכון ויצמן לחדע ברחובות. פועל על עקרון של המדרת אויר וזם ולח

תוש - על בסים טבעי לחלוטין - ללא השפעות אולא חמרים וזרופתיים

ומש - נית לוכישה כבתי המיקחת ברחבי

את לוכשאת המכשיר במשרדי חברת מקוו את המכשיר במסגרת המדר מיוחד. תשהאפשרות להחזיר את המכשיר תוך ישוערישה. ולקבל בחזרה 20% מהבוחיר.

.(ליד גשר ההלכה). .03-7514988 :פיניון לעבל במלפון: 1988



may be the state of



# 1717 177771

מתוצאות ההתקשרות הון הוא מרכז לאמנויות בשכונת שטיחי הקיר של קלמן שמי נהפכו להיט בקרב שוחרי אמנות בעולם. כמה מהם מקשטים את בתיהם של נשיא רומניה, של וכולל סטוריו ענק בו עוברים 25 אנשים, כמו אלמנת נשיא מצרים לשעבר, ושל כוכבי קולנוע בהוליווד. בסמודיו בפרייצור אולם הקרנה בו משרנים שרטים המציגים אלמנת נשיא מצרים לשעבר, ושל כוכבי קולנוע בהוליווד. הענק שלו בירושלים מצפוח לו הזמנות בשני מיליון דולה

אל שטיחי הקיר או, כפי שהוא מעדיף לכנותם אל אריה בנדרה התמונות הרכותי. הגיע ללמן במקרה .כשגרחי

צילומים: יצחק אלהרה (סקופ 80) טקסטיל ממיפעל השמיכות ושטיחי דרצעה המקומי. ההלשתי לנסת לנצל את התמה הזה. פיתחתי שיטה

יד אדוכה עשה הפסל, הצייר ואמן שטיחי בתידם של נשיא רומניה ניקולאי צ'אושסשן אלמנה לפיה אמשר לחבר שכנות שונות של ארינ בעורה ואיד ללמן שמי, כנו של חיים, עד שהגיע נשיא מצרים לשעבר ניהן סאראת כוכבת השלנוע או מבונה להיע לוו מצייו סקיצה גדולה על נייר לשת הכלריות היוסרתיות של "סירשל פדין בנסרושט ומפורטמים רלים אחרים בארות לבי נמכרו או בר, ואחרייכן אני בולה לפיה את הציור הרך שני הבצורו את יצירותית ברהבי ארתב, 1900, שטיחים למוסרות וליחודים 400 שטיחים, או כרן ואחרייכן אני כלנה לפזה את הציור הרך. מדך הם הבילה אתו בניתר בדותה בסלים ותבליפייטיר וכשר שני בתי מלון ודולים לרצחה טכניקה זו עשירה נחוקה יותר פחטבניקות אווני שונה אתו בעיר הולרתו פנדוות בסלים ותבליפייטיר וכשר שני בתי מלון ודולים יש הבילה אותו מעיד הולרתו מנדווה פסלים ותבלימי עיד רכשה שני בתי מיון זורים אואות עד כה, שלא היו אלא נסיון לאלץ אינלי האברים אל שרות המלחה של קיבוץ בנינדית בתשע השנים האדונה מבו שמי בישראל שהור ביור לסכניקה אורום השיחו שלי אינות מיינת שראל, ובמתלכה זכה בהכדה באנימרסימת הממארים בין השאר כתלים בציור לצלור, ולדעתי אל עולה עלין - בתחומים און נילאומים וגם בהצלחה כלכלית מרשימה באנימרסימת העברית, בתיאטרות שולי צול משור מביומים בכמה דרגות, אלא שבמקום צכע אני מסריומים - בכמה דרגות, אלא שבמקום צבע אני אמרת בכית אירופה וכבית השלים שעדי צרק, חשנה משחמש בברים. אני לא משתמש במונה שטיח קיד אסיית בארן והתברכו כה אים הקד שלו נהמכו ללהיט בקרב אסמנים מצמות לו חומנות בהיקו של כשני מליות רולר את צמות ברובי העולם. כמה מהם מקשטים את את עבודותיו החל קלמן ליצור בתרך שהעמיד את עבודותיו החל קלמן ליצור בחדר שהעמיד

משמעמיון נארן ותבוכו כה

14 ליפור מים בונקון 160 ליטר מים

אבוקדו ליטר מים 200

תפוח עץ 22 ליטר מים

עגבניה 4 ליפור כזים תפוח אדמה 10 ליטר כוים כולפפון 14 ליטר מים אבטיח 200 לימר כוים

עפוז

30 ליפור בוים

> עוברים אליך בסוף הדרך. אם לא יעשה מה שצריך להיעשות כדי לפחח את מקורות המים בישראל, כדי לאגור את מי שמפונות וכדי - לטהר את מי־הקולחים החקלאים יהיו בצרה צרורה מוכרהים לשנות את

לא החקלאות צורכה הרבה מים -אחה הוא שצורך אותם. בכל תפוז שאחה אוכל ובכל כום חלב שילדך שוחה יש הרבה מים - כל המים שהיו דרושים כדי לגדל את התפוז ולהצמיח את הירק שאכלה

הפרה החולבת. האם ידעת שכדי לגדל אבטית אחד (כן, אכטיה אחדו) זקוק החקלאי ל' 200 ליטר מים. ואם תפוח עץ, הפרי הטעים, הבריא והפופולרי, צורך 22 ליטר מים, נסק לחשב כמה מים צורך עץ שלם של תפוחים .

החקלאים בישראל

27 Siaeaio -

(המשך בעמוד 38)

לרשותו קיבוץ המדיה. בשנת 1982 עוב את הקיבוץ

מסיבות אישיות" והמשיך לעכוד בכית־מלאכה קטן באיזור התעשיה גכעת שאול בירושלים, עד ש נתגלה" לפני כשנה ע"י איש עסקים צעיר זכעל מעוף שהבחין בפוטנציאל הטמון בקיבוצניק לשעכר.

מצוייר בתיק עכורות של האמן יצא איש העסקים הירושלמי, שמואל כהן, בן 28, למסע כארה ב וכיתת רגליו בין עשרות גלריות ער שהצליח ליצור קשר עם תברת "סירקל פיין ארט" שכראשה עומר יהודי, ג'ק סלומון, שהתלהב מעבורותיו של האמן הישראלי. אחת

חלפיות בירושלים המשתרע על שטח של 800 מ"ר.

בקיבוץ ברמיה נתקלתי בכמויות עצומות של פסולת



(המשך מהעמוד הקודם)

זכוכית ענקיים כמקום קירות חיצוניים. מבעד לחלון פרוסה תל־אביב עד הים, כולל. בהפסקה שביו הקוכיות הוא עומר בקצה האחר, רבוק לקיר, מגלגל בסבלנות מרוכות שלושה כדורי טנים צהובים. על הקיר הצדרי שעונים אופני ספורט כסופים, תמונה גרולה כחולה של דמות כנוסח מורליאני ומזרון רחב. אלי שיטרית מגלגל כדור אחרי כדור. לא תמיד פוגע אבל בדרך כלל בחיכוך מאוד קרוב למטרה. בין הכרורים קם, עושה סיבוב על האופניים. אחרי המשחקים הוא יושב לכתוב. ההתרחשות המתוארת למעלה יכולה להחשב לגביו כסדר־יום לגמרי נורמלי. מרוכר בכן־אדם שהפנטזיות שלו בגכול

הריאליום. הפנטויה העכשווית שלו מסתכמת בעשיית סרט. הוא כותב את התסריט. בשבילו זה סוג של הרפתקה חדשה. בוקר אחד התעורר עם השראה והחלים שזהו זה, עכשיו זה הטרים שלו. אגאלוגיה פשוטה בין התסרים למציאות מביאה למסקנה שהוא כעצם הגיכור הראשי. מין אגו־טריפ. נער בן שלוש עשרה וחצי, אילם, שגרל על רקע ההתרחשויות של מלחמת העולם השניה. -אדם שמנסה להישרד. כל מיני מצבים וכיוונים מוליכים אותו, והוא ניזרק ממעגל למעגל". הצלילים והתחושות לקוחים מנופים שהוא לא מכיר. הוא מוציא אותם מתוכו, -מהחוויות

עכברים. רחוב הכנסייה בחיפה. העיר התחתית. הוא מחבב במיוחר את צרפים, ובצהרים ישנים על הריונות הלוהטות. ההלוויות הנוצריות שברקע שלהן נאפוליטנית באופייה. משפחות שגרות אחת כתוך השנייה. משפחת שיטרית, אכא מרוקני, אמא אלג׳ירית, גרה בחרר של ארבעים מטרים רכועים, הורים ושני ילדים. בקצה החדר תנור נפט. כחוץ יורר גשם. אבא מכין אותם למסלחת. המקלחת נמצאת במחסך שבחצר. אבא מפשיט אותו ואת אחותו, עוטף כמגבת גדולה, עובר איתם בריצה ררך מסדרון שפתוח לגשם כשהם תלויים לו על הידיים. שִישַ זוכר את קשת האבן הקמורה שקישרה בין הבית למחסן. המחסן חשוך ועמוס גרוטאות. מהתקרה יורד צינור ברזל שכקצהו טוש. אבא מוריד אותם לאדמה, פותח זרם של מים קרים ומסכן במהירות. כבר גומרים, תוא שר להם בעור הם נוקשים בשיניים. מסכיב מתרוצצים עכברים. את האמיצים מהם, אלה שמעזים להתקרב, אבא מבריח בקרש עץ. אמא עומרת בקצה השני של המסדרון וצועקת נו כבר, גמרתם, עוטפת אותם במגבות ומושיבה אותם להתייבש מול תנור הנפט. שיש ,כמה שמתאמץ, לא זוכר שהיה חולך אייפעם לישון כשהוא לכוש פיג'מה. פועלים משלו, ציוד, כספים שמתחילים להתגלגל. הוא

התסריט שלו מורכב מסצינות אלימות ורכות. הסצינות הרכות קשורות לנשים. כשים אצלו זו אהבה עוד מעט העולם יחיה מונח לרגליה. גדולה, הוא אומר. יש לו גם מודל מועדף, "בנוייה

Blaeaia 30

הבנויות טוב לנער האילם מתרחשים מגעים, כל מיני. הכתיבה החזירה אותו לזיכרונות של תענוגות גופניים מרגשים. את הקצה החיוור שלהם הוא מרגיש כמגעים שלו היום. זיכרונות שמסתכמים בתמונה חשוכה כצריף של השומר כשכונה החיפאית. הוא היה החבר של הכת של השומר. היא כת ארבע־עשרה, הוא כן שמונה. כשאכא שלה היה חולה, שניהם שמרו במקומו. הם ניכנסים לצריף החשוך, היא מרליקה נר, אחריכר לוקחת לו את היד ומעבירה אותה לאורך הגוף שלה. הוא זוכר את ההתרגשות. גלים צפופים של עונג מצמרר. גם ההסתבנויות שלו, בצריף המחסן תתת הטוש עם אחותו, נמשכו עד גיל ארבע־עשרה. יום אחר, כשהם עומדים ומסתכנים בהנאה, הגיתה למקלחת פתאום וכמקרה דודה אחת חמורת־סבר שבאה לביקור, הטתכלה בהם מזועזעת וצעקה: איך אתם לא מתכיישים. באותו רגע הבינו שהמעמר הזה

קשור בכושה ולא חזרו עליו. הייתי בן שכע־עשרה וחצי לפני הגיום וירדתי-לנואיכה. היינו יושבים שם כל ערב, שותים, שרים. ערב אחד הגיעה כחורה יפיפיה בלונדינית, קנתה בירה והלכה. הלכתי אחריה. היו לה עיניים מטריפות. כשהחשיך, איברנו את הדרך, שככנו על הארמה ונרדמנו. למחרת לקחתי אותה לבית שבניתי מסלעי חול. איגלו קטן וצפוף. היא היתה עיתונאית גרמניה שכאה לכמה חודשים לתפוס ראש. גרנו יתר חצי שנה. מונות הילרות הראשונות שורצות בלי אנשים מסכיב, בלי עיתונים, שעון, רדיו, שום רבר. בכוקר היינו הולכים שעות לאורך החוף, אוספים

אגי זוכר את החום של החול. הכל מסביב צהוב. , מצטלצלים פעמונים. שכונה התחברנו פיזית ונפשית. תקופה של נידוונה מוחלטת. היינו חשופים לגמרי אחר לשני. זאת היתה האהבה הראשונה. חוקה. אתרי חצי שנה ההורים שלי שלחו לי מכתב עם צו הגיוס. נפרדנר. מאז לא ראיתי אותה ולא שמעתי עליה. הייתי עשרות פעמים בגרמניה, רציתי לראות אותה, ופחרתי לשבור את הזיכרון. האשה הזאת חוזרת ועולה לי בראש כשאני כותב".

וא קורא לי סצינה. מתואר פוגרום אכזרי בכפר אירופי קטן. דם, גסיטות, נאמרת מלה. סכינים. גברים אלימים. המקור לאלימות הזאת מתברר מיר. תזרה לככות מחרש. לביוגרפיה. שיש כן עשרים ושתיים. ערב חג השבועות. הוא יושב בבית שלו כחיפה. שעת בין הערביים. שרוע על כיסא, מעשן. האגו שלו מתרחב עם כל שאיפת. אתרי הצכא ועוד שנתיים של עבודה קשה בכניין אצל חרוד שלו, הוא חתם באותו בוקר על הסכם של שותפות עם הרוך הקבלן. לקתו יתר פרוייקט בגייה ענק. יש לו שלושים

> הגשים חלום קטן. להיות שווה־ערך בעסקים עם הרור. הוא שואף עשן מלוא הריאות. כסיגריה יש

טוב", במלים שלו. רגליים, גוף, חזה, פנים. מאוד יפות חשיש. התרגל לעשן פעם ביום, בלילה, להתכייף לבר. ,בבית-המוהר למדתי לחמות. אם אתה לא הומת אתה נישאר רעב. עשיתי חבר כשונמנית, במו שבא לי, מי לציתי להישאר הייי

פים בשמניע האוכל כולם קופצים, נרחפים.

א לאשף, אם אתה לא תוטף אתה נישאר רעב. מסמנים נעמדה, עם רגל אחת על הכסא. מסמנים ויפיוניים סביב הצלחת. מציצים כל הזמן מות הנוף מתח, נכון לכל התרחשות. חשרנים שלת לא התעמקתי בהתנהנות שלי, איך לעשות למ גקישתי מחשבה לכל מעשה. עשיתי הבל משת, כט שבא לי, כי רציתי להישאר חי.

לפון שביצעו עבירות תנועה. ערכים ויהודים יחד.

מיב שם נרוזיני אחד עם עין של זכוכית מני ל זה שאני קורא ספרים ומנסח מכתבים ילם ויה מתושבן כזה, ססייל פיקת. התעצבן על שנת מציה שלי. קרא לי יום אחר כשכולם כתא יולי אה סתם מניאק, אתה. מה העניין שלך אנד לאושים אני מתעלם, ואז הוא נותן דחיפה ליו ומיוה קצוב. בחוקים של המשחק בבית הסורר פייח. מלם מסביב מטתררים בעמות צפייה. אות משרב אני אומר לה תעווב אותך מריב. מונים כבד אסור לו לסנת. הוא הייב להמשיך מבות, אקשן, אברופים, פעם ראשונה מותפת לא היה רע. לא יצאתי הלש. מאו היה

בדרך כלל הן הנשים שהוא בונה ממלים. בין הנשים בלי אנשים סביבו וכל המהומה. פתאום מצלצל הטלפון. חבר טוב שלו, אחר מהשלושה שהיו קונים יחר את החומר, שואל אם אפשר לבוא. כעבור ובע שעה צלצול כרלת. שלושה גברתנים בפתח הוא מרגיש, מתוך הטשטוש האיטי, טפיונות על הבתה משטרה", הם אומרים לו, ומבחינתו היה מיותר שאמרנ

התפכחות תרה. בתנו לי רגע להרגע", תוא מבקש, יושב ליר השולחן ודבר ראשון מכבה את הסיגרייה. מרגיש איך הגרוגרת שלו זוה במהירות בלי שתהה לו שליטה עליה. בולע בקושי רוק ושואל: במה אתם

אתה נאשם בסחר בסמים", הם עונים לו. תוך חמש דקות כאים קולות של מכשיריקשר, ניידת, כלכי גישוש. לא היה להם קשה למצא את התומר. תוא אף פעם לא המתיר שום דבר. את המאה גרם חקיש שמר בבית, פתוח לגמרי, בשקית ליד המיטה אבל האשמה היא כאמור סחר בסמים. הטענה החיוורת שלו שקנה הומר בשביל שלושה חברים כדי שיחלסו כיניהם, לא תופסת. החברים שלך הלשינו, אמרו לו, כל החוטים סגורים. מהניידת מורידים אותו לבית־המעצר של מיחלק הכילוש. עבר את הלילה לבר, עם המחשבות והעכבר שהתרוצץ כתא. כבוקר שלמחרת, הוא ידע, יגיע אבא שלו.

. אנא שיטר כמקצועו. אדם מכובד. מחלק את החברה לטובים ורעים. כשהיה מגיע הביתה עם סיפורים על פושעים, היתה האמא מצטמרות כתרה ומבקשת שיפסיק. אבל אבא בשלו. ביזשבים בבית־סוהר פושעים, אנשים מסריחים", היה

אומר ורוסק על השולחן כזמן הארותות המשפחתיות. עכשיו יושב שטרית-הבן בבית המעצר, ושופע את הצערים של אבא שלו מתקרבים. רואה את ההבעה הכברה על הפגים שלו, משפיל עיניים ומתחיל לככוה אבא עומד מהצד השני של הסורג, כיד אתת מחזיק לו את שתי הידיים, ביד שנייה מלטף את הראש. יהיה בסדר הוא ממלמל. שומר מגיע, מוציא אותו התוצה מהתא. שיש מתקרב אל אבא שלו, נונעים בידיים, לצ

-למה עשית לי את זה", שואל האב, והבן מְתחיל

שיש: "באותו רגע הבנתי שכל דבר שאני עושה, לא משנה מה, יכול לפנוע במישהו מאור חשוב ויקר שחי לירי. שצריך לחשום על כל פסיעה שצריכים גם להיות זהירים. יש חוקים. מרביו אותי להיוכר כאיוו נאיביות מטופשת פתחתי לשוטרים את הדלת".

המשפט היה קצר. האשמה נקראה כקול יכש, ענייני. הוא הורה בכל הסעיפים. קיבל חצי שנה כפגים. לכית הכלא הוליכו אותו כאזיקים, לא מנולה, כלי שרוכים בנעליים. מסביב היו כל המכדים מהשכונה. סוף לפרוייקט הבניין הענקי ולחלומות הביונס התמוטט. הפועלים לא ידעו מה לעשות. השמועה עליו התחילה לחתגלגל. סליינטים בישלו

הזמנות. אבא שלו עשה את מכירת החיסול. התחיל למכור כשמו את הטברר, את ציור הבניין, את רהיטי המשרד. גם פיטר את הפועלים. כל פריט שנמבר מעמיק את החלל שנפער כמקום בו היה פעם החלום. שנתיים סחב שקי מלט עד שהגיע למה שהגיע, והקים עסק בשתי יריום. עכשיו ההורים שלו צריכים למכור הכוש כדי להחזיר חובות ולפצות אנשים.

וא נשאר כלי נרוש. אסרי תתמוטטות מגדל החלומות המפואר, באה ההתפרקות הנפשית. ככלא רמלה מצא עצבו צמוד במשך שבועיים לאסיר תמהוני שניסה לכבוש את הרובית. עלשיו זימום כאותיו מבוקר עד ערב: עם ישראל חי: היכרות ראשונה עם הסביבות נסיון להסתגלות עם הבטון האשורן המתכת הכבדת הניאון הלבן המסנוור, האוכל בנגש בקצריות סלסטיק סרוקות, כאלה שהיה אוסף בהן ג'ולות כשהיה בגן. אוציי שבועיים תועבר לכלא דמון על הכרמל. חמישותעשו איש כתא. אוסף מקרי של רוצחים, גובים

אכל הוא הרוויח שם הרבה כסף. ברגע שמשרד התקשורת והמשטרה החלו להתלכש על מפעילי התחנות, הוא התקפל ועזב. את הרווחים השקיע

העניין הזה שנקרא

חיוילילה - מסרית.

אתה יושב ליד

הבר, שותה,

משתכר. מגיע

בארבע בבוקר

ורץ עם עיניים

אדומות לבנק

הביתה עם חבילה

של בסף. מתעורר

להפקיד את הכסף.

בזבוז זמן מוחלמיי.

ALTERNATION OF THE PARTY OF THE

התיקרה מלאה כיתמי דם של יתושים. העכברים היו

מקום שאתה יכול להיות כו כמה רקות לבר, מנותק

מכולם. יום אתר הסתטי את הוילון וראיתי בפנים שני

ערבים מזדיינים. נשאר לי טעם של גועל מהמראה

החוצה לבד. נתנו לי ללכת שעה יותר פוקרם.

התרחקתי מהחושך לאור. עליתי בכביש ונשבעתי

לעצמי: אני לשם לא חוזר. החלטתי: אני עם החיים

המלה הכי חשובה היתה חופש. לא להשתעבר לשום

רבר. לעבוד בעכורה שאוהב. להינות. להיות

בלתי־תלוי. נשבעתי שאלה יהיו העקרונות הכי הזקים

למישטרה נשבעו שפעלו החת לחץ.

אני בחיים לא הייתי מלשין על.

חבר", הוא אומר. לווה אלף רולר זירר

שלי עושה כדיוק מה שרוצה בלי לפגוע כאחרים.

כשהשתחררתי, אף אחר לא חיכה לי. צערתי

שִיש: לקח לי מעט זמן להכין שהעניין הזה שנקרא חיי־לילה, זה עניין מסריה. אתה יושב כל הלילה ליד הבר, שותה טקילה, משתכר. מגיע בארבע בבוקר הביתה עם חבילה של כסף. מתעורר בעשר בבוקר, ורץ עם עיניים ארומות לכנק להפקיד את הכסף. מסתוכב עד אחרי הלילה בלי לעשות שום דבר. בזכוז זמן מוחלט. הכקכוק של הטקילה נתן את הָאיתות הארום. אחרי חורש לא הספיק לי בקבוק אחר. הייתי צריך להתחיל את השני. הבנתי שצריך לעזוב

תחיל לעשות עסקים. כל מיני. גילגול כספים. לא אוהכ לרבר על זה. חי קצת בלונדון, קצת באמסטררם. תקופה הרווית, חקופה נת. מנוחה לגביו היא מושג שמתורגם לבטלה. במלים שלו: התפננות", "סטלבט". אשה שמאור 🛔 אהב לא הצליחה להמרגל לאורח החיים הזה. רצתה מסגרת וביטחון. החופש שלו היה חוק מהכל. לא ויתר עליו. היום הוא לבד. בההסתכלות של הסכיכה על אורח החיים שלי מאוד מוזרה. אדם כמוני שמחלים לא להיתפס להתנהגויות שיגרתיות, לנורמות, מקכל תגובות שליליות. בתקופות שאני עובר בולם מסביב חביבים. כשאני יושב בבית או מסתוכב, ויוצא לי להגיר משהו כמו: אני עכשיו לא עובר – ברור לי

וזה מה שהוא עושה – או לא עושה – עכשיו. לקה חצי שנה תופש מהחיים לכתוב את הטרט שלו, זרץ בעולם אחרי מזג־אוויר חורפי, אפרורי. הוא יושב בכתיימלון אנונימיים בבריסל או בלוגדון, תופס ראש וכותב. הוא שמממן לעצמו את הפנטויה הכתיבה של התסרים הזה עולה לו אלפי דולרים. בהמון כסף", הוא אומר, -כרטיםי הטיסה, המיסים, המלונות, הארוחות. כל פרוטה שהרווחתי אני משקיע בעצמי". באמירה הואת מקופל אורה מחשבה של אדם שהכסף בעכורו זה לא דבר שצונה ונעלם כקלות. הרבה עסקים עשה בחיים שלו. לקח ריסקים. הרוויה וגם נפל. יש לו כללים: לבורסה, למשל, הוא לא מתקרב. גם לא מתעסק בעניינים של חיווך. לא אוהב להעביר מיר ליר. כן הולך על עסקים שיש בהם חירוש, פטגט. סוג של סיפוק שקשור בהסתכנות.

חבר שלו שמסתכל עליו מהצד ושומע את שלי בחיים. הרגשתי חוק, מסוגל לכל דבר. עם כוחות המונולוגים, צוחק. המבט שלו על אלי שטרית מסתכם במשפט הבא: "שיש, יש לו כוח הישרדות. אחוז מאור נכוה של הליום ברם. הבנארם הזה איפה שתשימי פעולה הראשונה אתרי הכלא היתה אותו יצוף ויגיע שלם לחוף". בחורש הכא הוא צף סלקציה ודריפה בחברים. אלו שהלשינו בלוס־אנג'לס, בהוליווד. הוא אומר שיש מפיק רציני שמתעניין בסיפור שלו. מוכן להשקיע מיליון דולר בסרט שהוא כותב. אז אחרי שהצליח בתל־אביב להקסים את זפירלי ולהזכיר לו את מרלון ברגדו מלפני עשרים שנה, אולי אפילו יתנו לו לשחק את לשידורי טלוויויה בכבלים "ערוצי וידאן" שנתנה עצמי. בלי הרבה משחק, לחופיע כמו שהוא מרגיש את

לתל־אביב. השקיע את הכסף בחברה לשירורי טלוויויה בבבלים לוה היה במו בעולם. עצמו, אשכרה מהחיים. שירותים בעריתינת. בשבילו זה היה כמו בעולם. עצמו, אשכרה מהחיים.

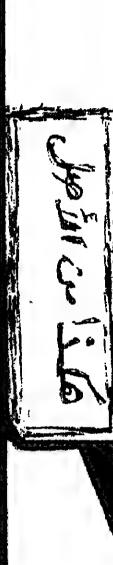
שת וה הבריח אותו ללמוד התנהנויות שקשורות מברים וותיקים. המקלחת היתה מקום פורקן של כולם.

בפרוייקטים של עיצוב. כלי ללמוד, רק עם טעם טוב ויריים טובות עיצב את "בית התקליט" כתל אכיב, ואחרייכן עוד מפעלים וגם פאכים. כאן הציעו לו להיכנס לביזנס של חיי הלילה. שותפות תמורת העיצוב של פאב "רידינג". הכניסה לחיי הלילה היתה. כמו כל ההתרחשויות האחרות בחייו, משהו חדש שמלווה בסקרנות. "רידינג" היה גימיק חדש בנוף התל־אביבי. בגישה, בצורה ובעניין. הם למשל היו הראשונים שהכניסו לפאב מכונות מישחק.

שהמשפט הוה לא יעכור".

אלי שיטרית נותן לחיים להתגלגל, עכשיו הוא עוצר רק איפה שמתחיל להיות מסוכן. סכנה בשבילו זה לא נפילה כספית. בכלל, כשמתחילים לדבר איתו על כסף הוא נעשה זהיר, עושה חישוכים. אצלו הסכנה מסתכמת בשיעבור, בריתוק למקום אחר. והוא רוצה להיות אחד כזה שיכול מחר, בכל רגע, לקחת את המגפיים והמעיל שלו ולברות הוא מסוגל לחיות בכל מקום בעולם. אולי יש לו קצת סנטימנטים לנופים של הארץ, אכל שום רבר מעכר לוה, מורעות פוליטית נראית לו פמו בדיחה טובה. שומע את השאלה ולא מפסיק לצחוק.

31 Bizzaio





### משהו

וכצרק.

למה, לעזאזל, בכל פעם שמיפלס הכינרת עולה, חייב לרדת גשםו

לא מכין את הרעש שקם בגלל הנטיעה

לשיחות עם אש"ף ברומניה. שיחות עם אש"ף הן

דבר חיובי, ואם יש חוק נגר זה, אז מה? יש חוקים

נגד הרבה דברים טובים, וככל זאת עושים אותם,

תמיד הייתי, ותמיד אהיה, בעד שיחות עם

אש"ף. למה שלא נדבר איתם? ניפגש, נקשיכ

שישראל היא הארץ שאנו מתכוונים לעשות

אני אישית, אם הייתי משוחה איתם, הייתי

ארץ־ישראל. אם מדברים איתם בכנות צריך גם

צריך לרכר. משוט צריך לרבר איתם. ואז,

אכל אם מישהו נסע לרומגיה לא כרי לדכר,

אלא כדי לוותר, לא כדי לשוחה, אלא כדי

להתמרח, או הוא עשה מעשה איריוטי, מסוכן,

בעד שיחות עם

בלוחיה החדערוצית הישראלית, שיכלול רובוטים־תינוקות עדיין, אבל אני מכיט בהם בקנם מושג כמה עלינו להיות נאים בו, באהבה, ומחבה שיגדלו ויגיעו לעתיך שאני. את לתקלקל בקרוב ולהיהפך לדו ערוצית.

קוד משתום המפתחים במרץ ובעורניה את קון ושני, שיכיל שירורי פירטומת, אני חייב אד צובם מראש מפני המשפט -נס את זה ותבה, שתשמעו בקרוב מפיות ילדיכם פוש שלושים ושמונה פעמים ביום שקט. לישילד בן המס, ובטלוויזיה האיטלקית ארש פיוסומות של צעצועים חדשים,

משקם המקום שבו הוא תקוע מול המסך.

מו נשביל ילדים כני חבים. לפול, רואים שם בובה מתוקה עם שיער ג יודעת לקום ולעמור לבר. ..נם את זה אני אומר הילד מיר עם תחילת סרטון ושת אתריכן רואים מכונית עם עשרות קבוקים - חטיפי בוטנים לולים שמשפסת על בתים ועל הרים בקלות משתים המצויירים. "גם את זה אני רוצה", מצופים של פרומין,

ארק וואים התול שאם קוראים לו הוא גופאו ה אני רוצה", אני שומע, ועור המון: ששוד אחריך על כל משפט שאתה אומר שת האני רוצה"), מכוניות שמתנגשות וכל צוף שלהן עפים לכל הרוחות בשעת מששת (גם את זה אני רוצה"), רובוט מק למשם (בנם את זה אבי רוצה"), הבגדים מדם של ברבי לריסקוטק ו-גם את וה אני חובל מיני רובוטים, וכאן גם אני מצטרף ושפה עם את זה אני רוצה".

עד פלה על הרובוטים. אלה הם ששבעצוע שמצריכים פיתוח נוסף.

# ום את זה אני רוצה" 200

מחבה לו בכליון עיניים: רובוטים אמיתיים, שיחזירו סוף־מוף את העבדות לעולם.

כינתיים הם רובוטים־צעצוע, כאמור, והילד יכול לכוון אותם כעזרת שלטירתוק ולהריץ אותם להביא לו כל מיני דברים ולשגע אותם

כזהירות. אם לוחצים על יותר מדי כפתורים לא נכונים, ואם משגעים אותם יותר מדי, יכול, כמובן, לקרות דבר פחות נעים:



מגלגלים ת'עניינים!

הפרס הגדול:

• קנו קבוקים של פרומין וצרפו לכל מעטפה 2 אריזות ריקות ושלמות של קבוקים. • מלאו את כל חפרטים שבתלוש, חשליםן הסיספה גיזרו אותו או מעתיקו את כל הפרטים שבתלוש לוף נייר והכניסו למעטפה

מדליקים, טעימים, מהנים ו...

"כשיש קבוקים העציינים מוצגלגלים"

מבצע השנה:

שלחו את המעטפה אל: פרומין, מבצע קבוקים, הנד. 1458 תל אביב 1014 • ככל שתשלחו יותך מעטפות יגדלו חסיכויים שלכם לזכות • כל חודש יוגרלו 70-65 זוגות אופניים BMX ולזוכים תישלה הודעה. • בתום המבצע יונרל הפרס הקדול בין כל הפעספות

- שהגיעו לכל הנרלות הביניים 2 כרטיסי טיסה (לזוכה ולמלווה לפי בחירתו) למופע SEA WORLD בסן דיינו שבחוף המערבי באהרב • המגרלות תערכנה בנוכחות רואה החשבון. ערד חתברה ונציג משרד הפרסום.

• החשתתפות אסורה על עובדי פרומין. אסם והחברות חשלובות, עובדי גיתם וסוכנויות קופמן. • תקנון המבצע ישלח לפי זרישה

"STEEL MASTER" ITIAN יצרנית אופני BMX יצרנית אופני ותמשווקים בלעדית בישראל

ע"י מרכז האופניים של שיווק קופמן בע"ב. מגרשי התערוכה חישנים, סוף רחוב דיונגוף ת"א

כל חודש הגרלה החגרלה הראשונה ב־11.1.87



קבוקים – החטיפום המדגיקים

שעורים משעממים הולירו כמה מן לעים המצויינים כיותר שקבלתי. כך כותבת מיניסטית בם שמיניסטית תלה" - מתוך שיעור סיסיקה ניררים:

נשללת אתת הי נסיך. לא סעות - נסיך. made in fairyland " max Th שנות העריף להתמלש בבוץ מאשר מאות אבל מה, לא היתה לו נסיכה, והוא היה בשלולית לא יזיק להתלבש קורם.

> מצד הלפה לה שמועה בשלולית שנסיכה משבת כין השלוליות ומנשקת צפרדעים כי משקה נפשה כנסיך. הנסיך התרנש, כי שם אונייקטיווי לחלוטין, היח לו הסיכוי זמ נחתר לוכות כנסיכה. הרי הוא ככר חיה ל, לאמה ובכן, ציחצה את הכתר, המתרק,

לאור, כחיון, בריוק אוציי שנישקה את טי לשם הנסיכה. הוא ניגש

הצפררע החמישי שלח לאותו יום וחיתה די

ווי נסיכה, מחפשת מישהוד, הוא אמר. היא הסתוכבה, סקרה אותו במבט קצר וגדהם, ומיד ברוה: משם בצריתות.

מוטר השכל: גם אם אתה נסיך, לא כראי לך להציג את עצמך כמו צפרדע, וגם אם אתה חי



ישראל שוב הגיעה רק למקום ה־37 (מתוך 38) בתורות המרינה המוסרית ביותר בעולם. הדבר נראה מחד מעס, כשחושבים על זה. מפני שאנחנו המרינה החידה בעולם שמשתתפת בתחרות הוג.

# הנשק הסודי

מכיש, וגם לא חוקי.

צריך להיות אוויל או מתאכר או, גרוע משניהם - אוויל שמתאבד בלי לדעת שהוא מתאבר, כרי לא להכחין בשימוש שעושים הערבים בדמוקרטיה הישראלית כדי להלחם בה ולהחריב אותה.

מה שמכיא אותי למחשכה המשעשעת ער מאור, למי שאוהב שעשועים כאלה:

מעם הנשק הסורי של היהודים היו הערבים. היום הנשק הסורי של הערבים הם היהורים.

IN-SIX DIEN\_

ומשן הגדול יושב בירושלים ועוסק ששאים הרייגורל. את הבגיין הקטן שרם מי שיושבים מאחורי הסורגים משה להם ללבת אל הצדק הגדול זעירה. או הצדק בא אליהם, אחת ווש, שומע עתירות, פותר בעיות, שמר על זכויותיהם התוקיות של מי אשמרו על זכויות האחרים. כאן זאום כאדם שבור ששיניו נושרות ווא מבקש שישפלו בהן. האגם האכזרי וניין הקטן ידאג לכך שיקבל אותו.

ו מכונית האסירים הגדולה; לעתים עם אזיקים על חידי

שק נפנים, כפקום ממנו לא נידנן לראות את פרי מכחוליו בותוק מאתנו עדה קטנה של קרובי אסידים. מעט גכרים. דרים ודוב נשים. קצתן צעירות במכנסי ג'ינס. קצתן מת המשעים שמשעו בעליהן, אחירהן, בנידק. חלקן לפתרת שית הבלתי אסשיות: נאמנות למי שלא תמיד היה נאמן להך תלמי שלא תמיד דאג להן: עולות לרגל אל מי שיום אתר יצא ל ישר אלים בערכון מוגבל. יש בינים שהיו מגיעות לכאן עם את בעליהן. היום הן כאות אל בניהן. לפעמים עם

ות מאר שמת, כינויים ואימרות קונופציה. שוב ושלושים בכופר הבניץ הקטן מניע לכלא איילוה שאים בקיא שיים ברשינה עם המתמחת שלו מכאן: וגם מיקה בהוויות העולים וחוצו המשפטי לממשלה, מכאן, צוות מאוד שימסקטי

ומש ופשע פנים חדשות. הרוצה נראה -שבר קטן וחולה הזקוק לטיסול רפואי.

נתנו מתכים לבנ"ק הקטן. לנו טוב. אנתנו מתכים לו בחוץ. תמישה־עשר,אולי עשרים אחרים מחבים לו בשנים. מעבר למומות, לגדרות, לשערי הברול. אנחי נו נראה את הבנ"ץ הקטן ונחוור לביתנו. הם יחור

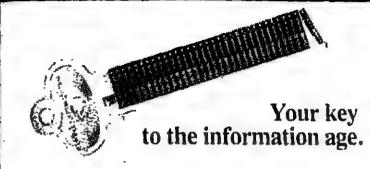
לשם גם על הרגליים. תלוי בעברו ומוגו של הנוסע הנכנד. ברן הקטן לא צריך לנסוע. הוא כא לכאן. ישר אל תוך חבלא. מתנ שמפקטי ויעיל, עם סמכויות נרחבות. חוסך ונק וממון,

ים ותפנוסים, עוד מעם יגיע. בינחיים מתחממים בשמש

מתורות הכל. כרי לתיור אל לינת הכלא אתה חייב החווק שאצבעותיו וראות דקות וקי שבואה ושערים נעולים, ושוערים הבודקים את ההוער שום משניהן אם אכן אישור תבניסת שלך אמיתי התקי ואו שמה הושמלי ושוברי והדלה ואשומה משתחררים לרגע סצר. מוקי שו תולח והיא נשרקת אוזייר בנקישה עמומה והחלסית אמי הלתות והתומות נקרא וצופש. כל מה שמעבר להן

שחו יהשע ברשלמה עם המתמחת שלו מכאן: וגבי מיקה





אוצר ידע חדשני מושלם ב־4 חלקים מבצע מיוחד 18 תשלומים



Invaluable 2-volume Index unlocks the riches of information in Britannica!

ב־2 כרכי האינדקט 172,400 ערכים כהם 411,500 בראי־מקום, שמות

### No. 2 - Micropaedia

Instant access to a World of Knowledge: The 12-Volume Ready Reference!

המיקרופדיה היא בעצם אנציקלופדיה בפני עצמה המטפלת באופן מתומצת ע"י מאמרים ברורים וקלים להכנה, בכל מגוון הנושאים. ובו"

### No. 3 - macropaedia

Britannica at its scholarly best: 17 Volumes of Knowledge in depth!

זהו החלק בבריטניקה החדשה המקדיש לכל נושא את הטיפול היסודי



### No. 4 - Propaedia

כרך יחודי זה של חבריטניקה החדשה סוקר כל תחום לימודי במאמר מרתק - ואחרי כן מדריך אותך ללימוד הנושא בומנך התופשי, ע"י הכונה נוחה ושיטתית - כאשר 4 חלקי הבריטניקה הם בעצם המורה חפרטי



	גרונות חבריטניקה החדשת בביתך ולקבלת פים שלה אלינו את התלוש המצורף.	הדגמת יו רטים נוס
# 10C	מועדון קוראי מעריב בע"מ נטין 24, תל אביב 65112 ם לשלוח אלי את נציגכם להדגמת יתרונות	רָתְי לְבֵּנ
2	קה תחדשה בביתי - ללא כל התחייבות מצידר: טלפון	הבריטני
F.	חתימה	

שי - חינם! 86 שי - חינם! Britannica World Data Annual ב שפרום בכרד אחד

המשפרים ותנתונים המעודכנים ביותר על כל 206 חמדינות: בעולם יחד עם סקירה מרתקת על האנשים, המקומות ותכאורעות שחטביעו חותמם על חשנת תחולפת.

עכשיו חבריטניקה בחישג ידך בתוכנית מהפכנית עד 18 תשלומים חודשיים נוחים.

מפיצים והבלעדיים בישראל מועדין קוראי מעדיב בע מ דרי לבונטין 24 תדיאביב - על אופגום (27701 במפיצים והבלעדיים בישראל

לפני שהיא מתעוררת, הוזרים בלילה כשהיא כבר ישנה". השומט מציץ בשעונו וקם. הפמליה פוסעת באותה קומת מינהלה מצוי האולם שכו נשמעות העתירות

כה קטן בתררו של מנהל כלא איילון, היושב מאתורי

מכתבתו מכורבל במעיל צבאי. מולו תצלום צכעוני

הוא אומר בנימה מתגצלת כלשהי, יוצאים בכוקר,

של בתו הקטנה. -כמעט זלא יוצא לי לראות אותה",

אולם ארוך ועירום השולחנות ערוכים בצורת חי"ת. השופט המתמחה שלו יושבים מאש. מעליהם רגל המדינה ותמונת הנשיא. לצירם נצינת היועץ המשפטי לממשלה זה וגם זו עטויים כגלימות שוצרות. נציגת היועץ המשפטי מייצגת במקרה זה את שרות כתי המהה לידה יושב עור היועץ המשפטי של השכים. קצין האסירים ורותסות, וכאן יבואן נוכח באולם לפקח על הנוהלים, לסייע מיידית ככל עניין הרורש בירור ופתרון, אל חשולהן מול נציגה היועץ המשפטי יישכו

המתייצב בכלא אחת לחודש, שומע עתירות, משמש כתוכת לציפיות,

משקצר הרבה קיטור, פותר (או לא פותר) בעיות, שומר על זכויותיו התוקיות של הפרט מבלי להיות מושפע מנסיבות מאסרו

האסיר העותר, דמגיע לכאן מלווה כסודר כלתי חמוש. לאולם הוה נדחסים כצפוף הרי הפשע, הרצח, השור והסמים. פקעון לתוצה של יצרים שלא נכלמו בעיתם, של דוופים שלא ניתנו לכירוש, של התשרצויות שלא נחנש נאיכן, מי שבקי באירועים (המשך בעמוד הכא)

The state of the s

נכנסים לבקש

צדה, לדרוש

זכויות – כל אלה

שבחוץ מפירים את

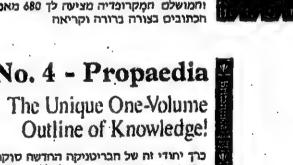
זכויות אלמנטריות

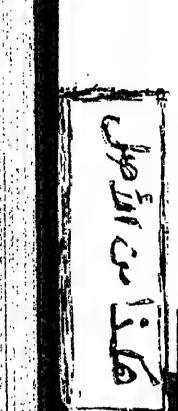
מאחרים כאן

הסמים הקשים,

הוראה כמורה

כל כללי הצדק,





(המשך מהעמוד הקודם)

. הפליליים, מי שבזכרונו נרשמו כותרות פשיעה ושמותיהם של עבריינים – מיצער השמות והחדשות של פעם יעבור כאן לפניו. לא משהו רחוק ומופשט. בני ארם. כשר ורם. חיים, נוטמים, מרכרים, על פי רוב אינם נראים חריגים ולא אימתניים כפי שנצטיירו בדימיון.

מי שחנק או דקר למוות חבריאסיר בכלא במסגרת חיסול חשבונות – הוא, פתאום, בסך־הכל, אדם שבור ששיניו נושרות, שהסמים עשו שמות בבריאותו. לא דמות מפחידה של "מחסל". בלי מבטי רצח בעיניים. מי שהעלה קטינה למכוניתו, כלא אותה במקום כלשהו ואנס אותה באכוריות – מתגלה כאו, מולך, כגבר קטן, חולה כרוני, הוקוק לטיפול רפואי, לארדווקא נפשי, רחוק מתדמיתו של

חד אחד הם נכנסים לבקש צדק, לדרוש וכויות – כל אלה שבחוץ מפירים באורח קבוע את כל כללי הצרק, שנוטלים בכוח זכויות אלמנטריות מאחרים. ואם יוכח שתכיעתם צודקת, הם יקבלו מבית־הרין הזה כל מה שמגיע להם על פי החוק, ותהיה ההיסטוריה הפלילית שלהם אשר תהיה. הם עוברים כאן אחר אחר. אלמונים וירועי־שם. כאן החונק שאצבעותיו נראות דקות ורופסות, וכאן יכואן הסמים הקשים, הנראה כמורה דרדקים שלא בקיא בתווות העולם הזה.

הדלת נפתחת. אסיר וסוהרו נכנסים. האסיר הוא א.ש., סטודנט. שפוט לשנתיים על סחר בסמים. עתירתו: לצוות על שלטונות בית־הכלא שיניחו לו לגרל את שיערו כרצונו, שלא יאלצו אותו להסתפר. התערכותם באורך השיער, כך הוא מצהיר, היא רמיסת וכויות הפרט. אבל יחד עם זאת, כאן, כעומדו בפני הבג"ץ הקטן. פתאום הוא מבקש לבטל את עתירתו. למה? ככה. ובכל זאת למה? משום שנרמו כי בעקבות עתירתו, שלטונות הכלא יתנכלו לו. הוא יורע מה שהוא אומר, כך האסיר טוען נחרצות. השופט בן־שלמה מכתיב למתמחה שלו: זכותו של עותר לחזור בו מעתירתו, אולם הנימוקים שהשמיע חמורים בעיני. אני מורה, איפוא, שהעניין ייחקר ביסוריות, כדי לרעת האם באמת מופעלים לחצים על אסיר שלא

כל השאר עותרים, ללא חשש מפני גנקמת" שלטונות הכלא.

אינם מזכירים אפשרות כזו. ד.א., נרקומן אלים המרצה חמש שנות מאסר, עותר על אי מתן חופשות. גב' מיקה חמיר, מהירה, עניינית, בקיאה בחומר, מודיעה לשופט שאכן כן, מן העותר נשללה זכות החופשות וזאת לאור התנגדות המשטרה.

א.נ. שפוט למאסר עולם על רצח בכוונה תחילה. מבקש לעכור לכלא אחר בו יוכל לעבור עבורה יצרנית, להרוויח כסף ולשלוח אותו למשפחתו הנזקקת. בשם שרות בתי הסוהר מודיעים לשופט ומאששים את הטענה במיסמכים, כי העותר הוא חולה לב שעבר ככר כמה התקפים; בבית הכלא אליו הוא מבקש לעבור, אין מיתקנים רפואיים שיענו על צרכיו במקרה חרום.

א.ע., תושב עוה, שפוט ל־11 שנות מאסר, עותר על שלא מאפשרים לו להשתתף כחתונה משפחתית. המשטרה מתנגרת. בפעם האתרונה כשניתנה לו חופשה בהתאם לנוהלים המקובלים, תטף יצאנית, חכל בגופה, תקף שוטרים, לא חזר לכלא. זה היה עניין של כבוד־המשפחה, מסכיר העותר לשופט. השופט ממליץ שהבקשה והעניין יישקלו שוב על ידי השלטונות, שמא בכל זאת תמצא דרך לאפשר לו להשתתף בשמחה המשפחתית מבלי לסכן את שלום

שמגיעה ערימת תיקי העותרים למחצית קיכולה, מוכרות הפסקה קצרה. "החונגרי היפה", למי שמכיר קצת את הכותרות הפליליות, מביא קפה וכריכים. מתברר כי הוא אשר על המטכח הקומתי. כתצלומים שפורסמו בזמנו הוא נראה גבוה ורחב־כתפיים יותר. יופיו אינו מדהים. אך יש בו משתו. רמות ירועה אתרת מכותרות התמול שלשום תסייע לו לאחר מכן בסינוי השולחן ורחיצת הכלים. כולם כאן "סיפורים" מוכרים פחות אן יותר.

אחר כך מכניסים את ה.ק., גם הוא סטודנט. שפוט לשש שנים על יבוא סמים קשים: שלסונות הכלא מאפשרים לו לצאת ללימודים באוניברסיטה הפתוחה. הוא מבקש מהשופט שיורה להאריך את שעות תשהיית שלו בחרץ, מפני. שהנסיעה כאוטוכוסים אל כיתת הלימור לכלא נוולת ממנו חלק ניכר מקיצבת השעות היומיות.

עגב, עבריין ותיק שצבר כבר מלאי נכבר של שנות כלא, רורש התקנת שיניים תותכות במקום שיניו שנשרו עד אחת. זו זכותו על פי החוק. לשרות כתי הסודר תקציב מיותר לצרכים כאלה. המרינה חייבת לו את זה, מוריע האסיר. אכן כן, זו זכותו. המרינה, על פי החוק או התקנות, חייבת, לטפל בלסתותין, התחילו במלאכה, כרקו ומרדון ופתאום הפסיקו. הודיעו לו כי לא ימשיכו. נצינת היועץ המשפטי מסבירה לשופט: בעור כחורש עומר העותר, לסיים את ריצוי העונש ולהשלח לחופשי. כרי לחדש את מערכת שיניו זקוקה המרפאה לשלושה ווודשים למוצות. אחר כך, כשיוצא האסיר, מסמר.



כלא איילון. כדי לתדור פנימה ואינך שפוט, אתה חייב לעבור רצף מבואות ופרוודורים ושערים נעולים. (צילום: ראובן קסטרו).

ין דורשי הצדק ותוכויות נימנה גם ז. כשנולרה בתן

לפני שנתיים וחצי, כבר ישב בכלא. איפקרו לו

לראות אותה פעם אות בלבד, לשעה קצרה. מאו,

כל בקשותיו לחופשה כדי לראות את כתו משבות

ריקב. הוא מבקש מהשופט כי יורה להעניק לו את

לשלומו אם יעבירו אותו לאגף רגיל. נציגת היועץ המשפטי מסבירה

עוד מעט יסתיים מצעד העותרים. בעוד כתודש ישוב

הבג"ץ הקטן לעשות צרק לאלה שלא עשו צרק לאוניים, לשנוור על

זכויותיהם האלמנטריות של אלה שפגעו כלא נקיפת מצפון כזכריות

היסוד של אחרים. השופט ידושע בדשלמה ישמע אותם במבר קשוב

ישיב אותה לאסיר המקופת, מבלי להתחשב בעוביו של תיק

יום ששי בצהריים. הבג"ץ הקטן חוזר הביתה. ומומי דלתח

ונינות, בחרכה סבלנות והבנה, וצם ימצא כי וכות כלשהי קיפות.

ההרשעות שלפניו, מבלי לשקול את תוברת העבירות עליהן נשפם.

הפלדה מצרצרים. הדיתות נפערות לרגע קט ונחבטות שוב בנקשה

פתאום יש לה צילצול נפלא, למלה הזו: בתיקו

עמומה. שער אחרון, אנחנו כחוץ

כי שלטונות הבלא אתראים לשלומו ולחייו של האסיר, ושום ותיכוה

שלו לא תפתור את השלטונות מאוריות כזה העתידה ניחות.

קצין השב"ס כי העותר ברכה יותר ותיק מצבי בכלא והוה. לדעתו, ע.מ., עבריין ותיק כל הסיכויים שתוא לא ישתה זמן רב כחרץ ויחוזר הנוב או או יהיה שצבר מלאי וכבד מספיק זמן לטפל בשינה. על חשבון המדינה, כמובן. דורש החקות שיניים תותבות שושרו. זו זכותו על התופשות המקובלות, "למען הילדה שלא ראתה ולא מבידה את אביה." מציגים בפני השופט את התנגדות המשמדה. לדעתה, העותר בי החוק. המדינה מחווה סכנה לציבור. ז. מרצה עונש על אינוס קטינה, כתר נסבים, חייבת לו.את זה, מודיע האסיר. אכן

המדינה, על בי החוק או התקנות

שבועת שקר, תקיפה, איומים. ועריין עומדות ותלויות נגדו האשמות נוספות, כמו התחזות לחייל, דוף, הצתה, גניכה, שימוש ברכב כלי רשות הבעלים ועוד. הלאה. א.ה. מבקש לצאת ממאמר סנוד שנועד להגן עליו מפני נקמת אסירים. כומנו נרון לארכע שנות מאמר על עבירות סמים. במהלך המאסר היה מעורב בקטטה שבה קיפה אסיר את הייז. א.ה. מואשם כהריגתו. הועבר לכלא אחר, כדי למנוע חיסול חשבונות והוכנס למאטר־מגן כדי לסכל אפשרות ש"שליחים" יבצעו את ח"בת לטבל הנקמה בעבור חבריהם. א.ח. סוען כי הוא בשוח שאיש אינו מתכוון לפגוע כו לרעה, ותוא מוכן לתוריד כל אתריות משלטונות הבלא

משוחצים ידים כשאתם יוצאים כין משונמום. אך האם אתם רוחצים גם איכרים ליוספתה הודכנותו כירבית האנשים אינם ת לעשת כך, פשוט מתוך חומר הרגיי.

משלת לכם פחרון נוח, משוט וחסכוני : בידן. ובהאת המדרני ובמיליף את המושב הקיים ל לעול סקום עסף. כידן כזרים, כלחיצת ידית. משומעיק שנישה יסודית לכי! חלקי הנוף ששים (תמדת תוכפת כחיר, ניתן להשיג דגם של פוק לחימום הכים לטכפרטורת נוף האדם). ושונלל כישראל ומיוצר כיןיבוץ רגכים.

がなる

ופל*ם להשתמש בנייר טראלט,* אך נייר טואלט ששוק לניקר יסודי אלא לניקוי וזלקי כלבד. . שיקבקטריו לוגיח פיצוטה חוכיח ואח.

ים שרית כמים - עדיםת

לפוש המדעים להיניינה האישית שלהם. מה מוד כן השרותים לחדר-האמבט ולשטוף מפנים. עוד ללא ספק סעולה עדיסה מבוזינוז צ'שות הינים, אך יש כה אי נותות, ויפעפים.

אויםנין- בירן

מחזכלציכור הרחב, עבר שורה ארוכה של יים מעברה ובתנאי שימוש יומיזמי.

להקופה נפידן של 30 יום. במיד. יו הקישונטין שי עני יוס בשרה הרים לרפשין הלהשתמש בו, הוכל להחוירו ולקבל כספכם בחורה.

אנו משוכעים כי לא תצשו זאת.

את כודן ניתן לרכוש. ברשת חנויות "המשכיר

בידן חיוני ושימושי לכל בני המשפחה: החל כילדים

לאלרגיות. בידן מומלץ כמיוחד לסוכלים מטחורים.

את מושב האסלה כידן ניתן להתקין בפשטות וכקלות

בשיטת "עשה זאת בעצמך", או בתאום עם המומחה

של "ידי זהב" אשר יכצע אח העבודה כמיומנות

וכמהירוח. נחמורת 25 ש״ח כלבד עבור החקנה

הסוכלים מעור רגיש, דרך נשים לאחר הלירה

זכחקוטת המחזור, זכלה באלה שיש להם נטיה

רופאים מתחמים שונים וכמיותר אלה המתמחים כדפואה בונעת, מסליצים על שטיפה האיברים האינטימיים מספר מעלים ביום, לשפירה על הדיניינה ולמניעה מחלות מדבקות.

הבריאות מתחילה מלמטה

לצרכן", ברשת "חרות", כ"כל בו שלוסי, בכתי פרקחת זכתנויות המוכחרות לכלים טניטויים, כאמור - עם זכות החזרה ל-30 יום רכשו את בידן כבר היום חויהנו מאחריות לשנה ומשרוח מעולה:

. מרץ 15, ח"א, טל 1603,77,771 751 15 בים 171,03

חבוון וסיונות , פלסתום בעים, דחי הראיה זו ריי 228207 כם ייצורו מפעלי קיבוץ רגבים, שיווק ודרך, קידום ושיווק בעים,

תרבה יותר שים של באות

השימוש בכידן חיוני, כאמור, להיניינה האישית

ולכריאוח, אך יתרון נוסף וחשוב, הוא בתחושת

הסינוק והנינו חות שאותה מעניק כידן בשעח

השטימה וגם במשך שעות ארוכות לאחר הביקור

## קלמן מקיר לקיר

ומעדיף לומר 'תמונה רכה', מכיוון ששטיח הוא יצור דל מאוד. כעולם האמנות אנו מכירים את הציור, הפיסול, אמנות הקרמיקה – וזתו. כל השאר הם יצורי כלאיים. השיטה שלי היא מימד נוסף לאמנויות הידועות ומאפשרת לתת להן כיטוי חדש, ספונטני, רענן וכלתי־אמצעי שמאוד מתאים לאופי שלי. אני שונא עכורות גיאומטריות ושונא נוסחאות למיניהן. המשחק שלי עם הכרים והתצורות שאני יוצר מהם מאוד פרוע, ומאפשר לי חופש ביטוי".

ת העבורה ה-שחורה" מבצעים כמה אמנים צעירים. הם רוכנים זה ליד זה על ריצפת הכטון הגרולה כשמול עיניהם הסקיצה שצייר קלמן, לפיה הם מניחים פיסות בר צבעוניות זו על גכי זו, מחכרים חיבור ראשוני בסיכות ויוצרים קולאז' צבעוני מרהיב. קלמן מעניק ליצירה את ההמגע האתרון". אחרייכן עוברת היצירה תהליך עיבוד במיפעל שבקיבוץ כרמיה, מוחזרת לסטוריו ורק או הותם עליה

הוא אינו אוהב כשמתייחסים אליו כאל "תעשיין שטיחים" ומשווים את הסטוריו שלו לקו יצור של בית־חרושת. גאם צייר עומד ומצייר תמונה ולירו עומרים עשרה ציירים נוספים ומציירים כמוהו, זה קו יצור? כל תמונה רכה שיוצאת מתחת ידינו היא יצירה מקורית וחדיפעמית. היא האוריגינל, ואין לה חיקויים. לכל היותר אפשר ליצור אחרייכן וארייציות שונות על אותו נושא, אבל אף אחת מהן לא תהיה זהה לקורמתה, כפי שפורטרט שאותו מצייר צייר אחר פעמיים לא

ת ההצלחה העסקית חייב קלמן שמי למולי כחן, ירושלמי בן 28, בחור עם בגבעת־שאול. מה שראיתי שם מצא חן בעיני, והצעתי לו לחפיע את יצירותיו בחו"ל. עשיתי שעורי בית, למדחי במכון חיצוא את חנושא של סחר בינלאומי, קשרתי קשרים עם נספחים שלושה חודשים יצאתי בדצמבר 84' לארה"ב. היו לי 45 פגישות ב־6 שבועות. מכל אחד

ליצור אלפי יצירות. האם יאמר מישתו שהוא 'תעשיין אמנות'ז רק אם אתה נערר כל חוש לאמנות ומייצר בעולם עשרות ומאות פסלים. אתה תושב שהוא עשה את כולם כמו ידיוד הוא כנה מודלים קטנים שלפיהם בנו אחרים את הפסלים הגרולים. מיכאל אנג'לו צייד הכל בעצמוז חלק מן המלאכה עשו אסיטטנטים שלו. אני לא רואה כזה כל פסול. להיפך. אני מפרנס עשרה אמנים צעירים שכל אחר תורם ליצירה מכשרונו

יום, כשבאמתחתו תוזה התקשרות עם רשת גלריות אמריקנית גדולה, חייב קלמן לעמור בלוח זמנים של יצור ושיווק ולתוציא כפרקיומן נתון מספר רב של יצירות. אני לא מפחד מכך שאנשים יאמרו שאני ממסוצר אמנות. הרבר היחידי שמנחה אותי בעכודה הוא לעשות את הרבר הכי טוב והכי אמנותי, גם אם אנשים לא יקנו אותו. אני לא מתכוון למסתר את עבורתי במוכן של הליכה לפי טעמי השוק. מסחור קשור לחוסר מוסריות, לא לאמנות. הייתי חגיך השומר הצעיר וחבר קיבוץ מתוך הזרהות ולהט אידיאולוגי. הצד המוסרי היה תמיד הצד החשוב כיותר בחיי. מסחור אמנות גובל בשתיתות, ואני לא אוהב להיות מושתת. אני מייצר בערך כמאה תמונות רכות בתודש. כל אחת נמכרת ככ־2500 דולר. נכון שאני מרוויח מזה לא רע, אבל אני גם מנסה להגיע לאנשים שהכי מבינים את האמנות שלי. כרי להצליח אני צריך לחיות טוב ונקי וחוק. אם אלך לפי טעם הקהל, מהר מאור אמצא עצמי למטה, מוכר גוכלנים כתחנה המרכזית. למרות מהצלמה הכלכלית, תוצאה של התחברות עם גורם עסקי, אני עושה היום יותר טוב ממה שעשיתי לפני עשר שנים, ועוד עשר שנים

אעשה טוב יותר ממה שאני עושה היום". קלמן שמי מאמין שבהצלחה אין כל רע: ,משום מה אנשים חושכים שאמן טוב ואמיתי הוא אחר שסובל, שאין לו גרוש על התחת, שיצירותיו נמכרות בכסף רב רק לאחר מותו. והרי אתה יכול להיות אמן יוצא מן הכלל, אלא שאיש לא יכיר אותך ותישאר אלמוני כל חייך. בשלב מסויים הגעתי למסקנה שבישראל – אם אתה רוצה להתפרגס מאמנות – קשה לך לעשות ואת לבר. אמן אינו יכול להתעסק כל חיום עם לקוחות, המחאות, כנקים, כספים, לרוץ לשלם חשמל, לחומין חומרים. חיפשתי דרך לצאת מכל זה, ועליתי על מכרה זהכ, השותף שלי - מולי. ומה שמולי הצליח לעשות כתקופה קצרה גובל במרע

יהיה דומה לקודמו. פאבלו פיקסו הספיק בימי חייו בדיוני. הוא הצליח לחרור לשוק האמריקני, לארגן תערוכות בגלריות הכי יוסרתיות ויסרות". להמרר שלנו אומר שמולי עוסק בצד המינהלי, זבל, אתה עלול לחיהסך לתעשיין. לדעתי, הכמות ואני נשאר אמן נכו. אני לא מתערכ כביזנס ותוא לא אינה פוגעת באיכות האמנותית. הפסל הנרי מור פיזר מתערכ באמנות. אמן הוא כמו כל אדם אתר. כשאתה צעיר אתה תפרן. כניל 30 אתה מתחיל להפתד, בניל 40 כבר יש לך רכוש. גם אני עובר את התהליך הזה. היום אני מרגיש שהאמנות שלי מווקקת דיה כדי

שאוכל לצאת איתה התוצה ולמכור אותה לעולם". תוא בטוח שההצלונה לא תסתיר את ראשו: אני לא רוצה להיות עבר של אף אחר, תוץ מאשתי אפרת ומהאמנות שלי. ליד ההצלחה תמיך צומחים גירולי־פרא של עשב רע, של שחיתות ואיבוד אמות דמידה. אבל כמה אמנים בארץ יכולים – כמוני – לקום ולומר שהם מתפרסים מאמנות ונותנים פרנסה

למן שמי אינו כן טיפוחיו של המימסד תאמנותי כארץ וגם קשריו עם קהילת האמנים מצומצמים כיותר. אני לא כסות שההכרה מצר המימסד האמנותי חשונה" לעשיה האמנותית. בארץ אתה צריך לעבור שבעה מרורי גיהנום על מבת שיכירו כך. אני חי טוב עם עצמי גם כלי התכרה הוו. אין לי שום עסק איתם, לא מקצועי ולא חברתי. זה נובע מדבר בסיסי אחר: בראשית דרכי האמנותיה, בארגנטינה, למדתי אצל הפסל החשוב ביותר שם ליכרו בארי. הוא לימך אותי שאמנות זה מקצוע רציני, זו עכודה. שהדימוי שיצא לאמן כאתך שנו בעליית־נג, ישן ער 12 בצהריים, שותה היכה וההשראה באה אלין 'פתאום' – וווא אגדה. 'הת'חק מתיי בוהמה', הוא אמר לי, 'תתייהם אל העבודה ברצינות נמורה".

ואמנם קלמן שמי והבותמה לא תולכים ביתר, תוך משני גינונים חיצוניים, המקטרת הנצחית ההקסקט"ו אני תובש כובע מגיל 11. כקיכוץ תמיד חבשתי כובע. טמבל. הלכוש האקסטראווגנטי ותויים הבותמים הם שום נושפנקה חיצונית. אינבי רוצה להישמע שחצן. אבל אני יודע שאני אמן פוב. חוץ מתריאלוג שיש לי עם החומר יש לי גם דיאלוג עם הקהל, עשיתי עד היום הרבה תערוכות, ואני יודע שאני טוב. אינני יודע. אם אתעשר, אבל עתה תאמשה לי ההצלחה לעשות את הדברים שאני רוצה ואוהב, ובנוסף לשמיחי הקור בכוונתי לעצב תכשיטים, לציור בשמן, לעשות ציורי נייר גדולים, לעכוד בפיסול ובקיצור - לחיות

אריה בנדר



קלמן שמי מתכון שמית: הוא והכוהמה לא הולכים יתר.

בחור עם קוצים במקום הנכון

קוצים במקום תוכון. "אחרי השתרור מצה"ל נסעתי קצת לאוסטרליה. שנה לאחר־מכן הזרתי ארצה והחלטתי לפנות לעסקים. עבדתי בריהוט מודולרי ובאלקטרוניקה. חיפשתי משהו יצרני, עם תפנים ליצוא. יום אחד פגשתי בקלמן שמי, הוא הזמין אותי לסטודיו שלו מסחריים בארת"ב ולאמר עבודת הכנה של הוצאתי הזמנות. אבל כל העה המשכתי לחפש גוף אוזד גדול, רציני ומבוסס, עד שופלתי על ג'ק סלומון, יו"ר מועצת המנהלים של 'סירקל פַיין ארכוי״.

מיר עם שובי ארצה העברתי את שמי לביתימלאכת גדול יותר, גייסנו עובדים נוספים ועברנו לעבוד בשתי משמרות ביום: בשנה הראשונה מכרנו במליון דולר, והשנה בשני מליון דולר. עכשיו מוצגות היצורות של קלמן. בגלריות חבי יוקרתיות בארח"ב, ועל חכווות שלנו נמצאות אוטטרלוה מהינות חמורת חרחוק ואירופה בינתיים אוחנו לא מדביקים את חביקוש, בקרוב ופנה לשטחים נוספום כמו חקמת בית יציקה גדול לקרמיקה חברה ביולאומית להבשוטים שהקרא יווית ויושקעו בה שני מליון דולה בית מלאכה ליצור מסלים אלקטרוניים שכבר קיבל הומנות בחצי מליון לולר ובית מלאבה לתבשיטים, קלמן שמי דוקר ובית-מלאכת לתכשיטים, קלמן שמי ווקבורת של אמנים (מעצבים מוכשרים אוזרים יעצבו את כל תמוצרים האמנותיים הללו והם יומצן ברחבי אור"ב באמצעות 'פרויקט' קשת של ג'ין פלומון בדעות לקות אמנים צעייום מוכשרים ובלתי לדועים ולפתות במניתם את חדרך לתצקחת בשוק האמריקני, האימור חושואל (נביל לאמת באבודות שלון במרכן האמניות שרתמן בשכונת ולמוות בירושלים"

לעיבוד שבבי, מחסן החלפים חוא כמעט לב חעסק. מצאנו מחסן החלפים שלנו -שהרב־תא מחווה פתרון מושלם לחסכון ניכר בשטח תאחסוו ושומר על החלקים מפני אבק. איתור חלק חפך לענין של שניות ושקיפות הרב־תא מאפשרת מעקב צמוד אחר מצב חמלאי. כבר קנינו רב־תא לחתקנה על קירות נוספים ואנו מתכננים לתרכיב מערכת רב־תא בצי רכב חשרות של החברת." ישראל אשר, ַמנחל מחלקת אפליקציות, ייאלבחיי מכונות לעיבוד מתכת בעיימ 263 רביתא-איתור של וגישה נוחח. רב־תא - פתרון מושלם לכל סוגי 1 0 0 מחסני החלפים לתעשיה ולמוסכים. אשקיפות חתאים מאפשרת איתור קל של חלקים ומעקב אחר מצבי חמלאי. א המערכת מודולרית וניתנת לחרכבת באין ספור שיטות: D); # E. על שולחן, על קיר, כמנשא ירני, ברכב שרות, בארון, על גמי משילות ועוד. א תפריטים המאוחסנים: בוביתא נשמרים חיטב לאורך 



אונור וזהריקויה היוז לשורה צייד קלימוף לוברים. עיניהם בוווות תוך לעיסת מטמיק כל דוקדת, מקצה קרסולה דרך מותניה ועד לקמטים הועידים עובמיצחה. בריקורי הוונות הם נוטלים ידה של מישהי. אם היד נושאת טבעת נישואין, הם שומצים JUIN

(המשך מהעמוד הקודם)

משהו השתבש במהלד העברת עיקרי המסורת מדור לדור, ומדובר בסך הכל בשלושה דורות. העניינים גלשו הרחק משליטת הקומץ הוה, שבשנים עברו כללו גם את יהונתן כרמון. היום לא מדובר עוד בלהקת רוקדנת שצמותיהן משתפלות אל חזן, לא כטווגר הילדותי ההוא המאמין בהיווצרות הפולקינור הישראלי. היום מדוכר ב"מַסְחֶרַה". כלומר, עסק. כלומר, הכנסה קלה. הרוב המכריע של המדריכים לריקורי העם משתייך ליוצאי עדות המזרח. יהיה מי שיבסס על כך מחקר. בינתיים זוהי רק עובדה. תעורת מדריך מקבל כל מי שגמר קורם באולפן של הווער הפועל. לא נדרשת תעודת כגרות. .מה צרין מרקיד טוב?", שואל ועונה אייל עוזרי, מרקיד. -קורט כל הוא צריך הופעה. ושתהיה לו טיפה אינטייגנציה. ושידע ליצור קשר עם קהל". "לא קרה", אומרת מירה אשריאל, .שלא קיבלו מישהו לאולפן המדריכים".

בתום הקורס רוכש המדריך שבי מכשירי הקלטה, עווך הקלטות בבית, סורר את הקלטות על פי סדר מספרי בתיבה, ויוצא לאולם המתנ"ס המקומי, או אולם הספורט, או הגג הפתוח בקיץ. כמעט שאין לו הוצאוונ מסגיב לעבורתו. במקרים רבים הוא מקבל משכורת מן המועצה המקומית. באחרים הוא גובה את התשלום בן שני השקלים מכל אחר ממאות הרוקרים הבאיט אליו מדי ערב. הסכום המצטבר מספיק כהכנסה מכובדת, לכל הדעות. פעמים רבות ההרקרה היא מקור ההכנסה השני של מדריך הריקודים. בכוקר הוא מנהל מסעדה או בּוּטיק. כבכל עסק מסחרי משתלם, גם כאן יש הרכה קינאה, טינה, התאגדויות מחתרתיות נגד שילטון הוותיקים. והוותיקים דואכים.

שריאל מתעקש לשמור על איזו מסירות 🔏 השרות של רמת־דור, קיבוץ הולדתו. דף, "קול קורא". אף כי מרובר כאן גם 🛮 ברגליו מתוך הפיג'מה שלה. בשמירת יוקרתו ומקור הכנסתו, הנושא שעליו אשריאל מתריע, בנפשו הוא. יש משהו פאתטי הביקוש יסחף עימו את ההיצע. והכמות, כידוע, לא באופן שבו הוא מכנס את כל המדריכים לישיבה תמיד מקפידה על איכות. הכמות גם דורשת גיוון. צייתנית בהפסקה שבין הריקודים. הוא לא מניה לאיש מחול העם הישראלי מעורבב היום, בהרבה מוקדי לקרוא את ה"קול הקורא". הוא קורא אותו בקול לפני הרקדה, בתוך דייסה חסרת תיתומים של דיקודי עמים. כולם, ומוסיף פרשנויות נילהכות. ווה רברו: "הרקהת רעי מירון ממכון וינגייט, שתקר את הנ פעולה תרבותית, חינוכית, המחדירה הווי ישראלי בארץ היא תופעה ישראלית בלעדית. -בהולנד, מסוגנן: בתנועה, באווירה ובשותפות מלוכדת של באמריקה, יש מספר מסויים של אנשים שרוקרים השמחה והתנועות. לצערי, בהרקדות רבות, קיימת ריקודי עם, אכל לא בכמות כואת. אנחנו נבדלים אווירה שונה. ישנה ריצה מטורפת במקום לרקוד נכון, במספר העצום של הרוקדים, בחתר החברתי של ברור ויפה; האצה נוראית של הקצב (גם בריקודים הרוקרים, הבאים מכל שכבות העם ומכל תחומי השקטים). לא רוקרים את הריקורים הוותיקים. ישנה העיסוק: בחתך הגילים, רוקרים ילדים בכיתות נמוכות רדיפה מתמדת אחרי החרשים כלבר. לא נותנים יריים בבית־ספר, נוער, צעירים, בוגרים וקשישים: להיות). ע"י כך מאכרים את החוויה של היחד"

הצמר אשריאל מייצג את הוותיקים. הם גם

מלחמתו של אשריאל לא תעצור את התהליכים.



והתנועה המשותפת, שהיא התודיה והרוח של דיקודי העם שלנו. במקום מעגל אחר ומלוכד, קיים 'ריקור

נחשבים לסמנות הכמעט כלעדית בכל הנוגע להכנסת ריקורים חדשים להרקרות. בתוך כך נוצרה מצידם פטרונות על היוצרים הצעירים. שלמה ממן, שלום עמר, חיים שריון, כנצי תירם, שמוליק גוב־ארד, רוני סימנטוב, אליהו גמליאל, שושנה קופלביץ, מרקו בן־שמעון. אלה השמות שהזוג הוותיק מעלה לרחבת התרקדה כהשתלמות המדריכים. חיים שריון מעיד את רצינית ותמימה כתוך מציאות רחוקה מן מירה משנת הכוקר שלה באותו שבוע כדי להראות לה ריקור שלא נשא חן בעיניה יום קודם לכן. שריון רוקר ביום ההשתלמות חילק לידי המדריכים בסלון של אשריאל בגבעתיים, בעוד מירה מתבוננת

במעגל, בשום ריקוד ולא יודעים כלל שככה צריך באינסנסיביות של הריקודים. שעתיים נוךסטופ. אין כעולם המערכי תופעה רומה". מירון גר מול אולם



הנוסעים ל'חוןי המערבי", להמשיך בריקודי סמבה.

יש כאלה שרוקויים ארכע פעמים בשבוע מוכרוזים. ..זה טוב יותר מכל צורת בילוי", אמר לי רוקד בן 57. -אני מוכן לוותר על מספר כוב עם בתרה צעירה, כשביל הריקודים". האיש, מהנדס נשוי, ממרב להזויהות, כמו רוב הרוקדים. זה חלק מהעניין, האנונימיות. ההרקדה ההמונית מפשיטה אותך מהוהויות היומיומיות שלך. אתה רוקר, אתה לא מוכרוז לדבר עם שכנך. אתה חש בנופו, מריז את זיעתו, שומע אותו מתנשם, חש כחיים שבו, אבל אתה לא מכיד אותו. לא לעומק. אתה חלק מנוש אנושי שכל מאמציו מושקעים בשעתיים האלה כנוף. כנוף

המוסיקה והמאמץ הגופני משכיחים ממך את הכוס הרורה כך בכוקר, את האשה הלאימושבה שבתרר השינה שלך, את העובדה שאתה עצמך לא אטרקטיבי. יתרה מואת: אתה לא מוכרה להצסיין במה שאתה עושה עכשיו ברגליים. אתה יכול לקיטע בסמוך לקצב ואיש לא יזרוק אחתך מכאן. הרכה מהלחנים הם רומנטיים, פשוטים ונאיביים. אתה נמצא כתוך מציאות מוכנת, חסרת סיכוכים. ואתה שובד על הצביון הישראלי שלך, יהא אשר יהא. כשהמערנ עם מותרותיו תודר לכל התחומים כחייך וכל מה שמאפיין את זהותך הלאומית המתפורות מתנקז לימי המילואים שלך, רחבת ריכודי העם מחדשת את הגימורים. אתה שב לזקוף ראש ולחייך כיתד". לעתים, תוך ריקוד, אתה שר עם כולם ומניף ידיים,

ורוקע. ברועה הקטנה מן הניא, הור. ה לא דיסקוסק חמר יחור לאומי. אתה לא ממים ממערכות הגברה מתוחבמות, הבחובי אורות, תלבושות משונות מסביב. אם יש כאולם הריקורים הזה מישהי שמושתת שפתיים באדום לוהט, היא כולטת. הדב המכריע כא בלבוש סולידי, מסודר, חסר ייתוד. בהרקרות הדמוניות לא נוצרת אופנת לבוש התיותית. לעתים רתוקות מתבלט מישהו בתן הריקוד שלו המיטיבים לרקוד, כלומר, אלה שזוכרים את כל הצערים אם כי לא בהברה רוקדים יפה, מרכיבים אי מחול העם, טוען שהנהירה ההמונית למוקדי תהרקרה המעגל הפנימי. המהססים מתבוננים בריגליהט מן

המעגל החיצוני, ומנסים לחקות. אין ריכוזים של חתיכות וחתיכים. כאן רוקר הרזוב. אנשים מן העוד הטרוד לאוטובום ולקופת חולים; נשים בעלות ישבנים עתירים, וגברים דהניים. גננת כת 59 אמרה לי שבאה לחלץ עצמות. דודי, שם פרטי בלבד, מהנדס מחשבים כן 35, רוקר מאו שהתגרש. הסרוב שלו להודתת כדוך גם בבושה מסריימת. כחונים מסויימים, מעורות תופעת ריקודי העם ניחוך. דודי עצמו לא סיפר (רומשך בעמוד 11)



ששת התרזיה וסילוק השומנים של מרזי מורית – . מתחה למענך ע"י צוות דפואי מקצועי,

שמתאים עבורך תכנית הרזיה מלאה בהתאם

צוות היועצות במרזי מורית – איתך – מעודד

ומסייע לך בכל יום בימי ההרזיה – וגם לאחר מכן.

לנתוניך ומשאלותיך.

יציטח החו זיה וסילוק השומנים שלך, מותר אומון שנורך בנוסחא מיוחרת עדי הרופא האיוראי יחומתה על־ידו, מה שמבטיח לך הרויה בריאח של חו-ב קיב בבל סו ימים,



חפחית 40 ק"ג ב־70 יום.

ווצוות הרמואי, מתאים עבורך בנוסף

חשונין, תכניח לשמירת חמשקל לתמיד,

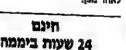
ממרף הניע. קר. התאבון גוגוי וווניטקל שלת ונ או מהו בולעיון "כרורי היאניון" לקוים רדם"... וככן, רופאיון וויוניותים מפירים: כוזרים אינט ניו זים, גלוליון איון משות שומנים. מכונות ותו ומות משוו ויוו למקשותך. וגין לנטחו מתרונותו עילא מונגיחו

> ם הברות הבריאמונ זח לא מיצודה, <del>נסשמבר בכרי</del>אות שלך מגיע לך רק פתרון ענברק כבריא, ויעילווזו תוכחוו.

פשו היחידה בישראל, שנברקה והוכנות - לתכניוו תהרויה תאושית גם תכנית התענד במיקק הינה שינות ניוןי ניוריונ משקח רפואי. ווהי חשיטה מיחידח, למבוקה לך מדי יום (במשך א שנים ובנוסף תכשירים בלעריים לריבוף גם בלילות ובשבתות תוכל לחתקשר, למסור מדותת של מדי יום (במשך א שנים ובנוסף תכשירים בלעריים לריבוף מציפתה אלמי הוכחות מצולמות לחצילווה השובן, משקח טבעי מעניק שובע וקסטה



משקח טבעי – מעניק שובע



כל שעליך לעשות חוא לחייג עכשיו לטלי 12 ,02-630423 ,02-663125 ,02-663126 לשלוח את התלוש המצורף ולהזמין ללא כל חתחייבות: חומר הסבר לשיטה + שאלון הרשמה מדעי + הוכחות מצולמות + הסבר למשקה ולתכשירים לאיזורי חשומן. לוח אישית, חכנית אישית לסילוק ריכודי

צוות יועצות מנוסה עומד לרשותך בכל יום,

מעודד ומסייע, בכל תקופת התרזיה, וגם

תוכנית החרזיה בביתך

תוך 48 שעות!

שירות מיוחד להרשמה מיידית

למענך. שירות מיוחד של 'פרזי מורית''.

ניתן למסור פרטים אישיים, לצוות

חיועצות, לצורך מילוי שאלון החרשכה,

כאמצעות הטלפון, בכל יום, בין השעות

תוך 48 שעות, וזגיע לביחך תכנית

-דו' אלמסי 10, ה.ד. 4456 ירושלים, 1041

שמך וכתובתך למזכירה האלקטרונית, ומיז ישלח אליך כל חחומר.

נא שילחו לכיחי את תומר ההסבר



דד שיתות מרטיות לחאונה

ما دا من الأول

III The Telescope פוטר, יחרווח וחטרונוח: לא להיטחף לפנטר במח יחרונות שחרמו לפני היעיבה לבני היא רד העידה לבני מלבושי מחמם די חצורד העידה שלנו שאימ בדי הציה ועלבושים, יוש לא שאימ בדי הציה ועכשות, יוש לא הדמת בדי בעידה ועכשות, משלוש מחת בדי בעבור משות, משלוש מחת משלוש מחת מחדמת שני הלקים, מחדמת בעבור מעריזם הנושאת את של מעצב צמרת, דרך באת שיה במיים בעבור הולצה בהיא בעבור הולצה בדי עום המשת בבוטיק בבי בעל מועב בעבור הולצה על מועב מחדב בשוק ביה מחירו שיהוים בעל מועב בשוק ביי מחירו בשוק ביי המוני שיהוים מובר עום מוצרי, אולי מבחר בעל מבור הולצה בדי מוצרים מובר על מבור הולצה בדי מוצרים מובר על מבור הולצה בדי מובר מוצרים החלבשו על בדי החובע עיבור מוני שהוא וול בדי מובר בעיבו מוצרים החלבשו על בדי הווצרים במוצר מוני שיהוא וול בדי מוצרים החלבשו על בדי הווצרים החלבשו על בדי הווצרים במוני מובר בציבו לא אם את בבור לא אם המונים לא אם את מובר בציבו בציבו לא אם את מובר בציבו לא אם את מובר בציבו לעסק בעסקים הרחוקים מאודי האופנה, די לעשות את הבגד גדולי הוחב, לשים בריות בבתמיים, וכבר מחוד שניטר שינויד באויד במו אותר הבגד גדולי מחוד שניטר שינויד שלו שלו שלו שלו שלו שלו שלו שלו מאויד המווד מיטר מהווד באויד מון שלו שלו שלו שלו מיטר מהווד בארגור מער המווד בארגור מער הבגדים שהם היות עשוים ממנו עד כדי כך שלעתים היות עשוים מאמר בארצות אודי היות עשוים מצמר בארצות אודי שלעו בעבור מקטורו ממניקה אם אלעו בעבור מקטורו מובלה אחרי שתום. בגד מקום לחשואה בין מתבלה אחרי שתום בגד ממנים לחשואה בין מתבלה אחרי שלו הבגדים, והמברי מתוח שלו התיסחנים לקנות מחסתנות לקנות באומר המסחמות באומר לקנות באומר את המתנם יאונים לקנות הבגדים וולים". והיי לקנות בגדים וולים". והיי לקנות בגדים וולים". והיי משויים אמיר את המתנם יאונים אותרים את המתנם יאונים וולים". והיי באומר את המתנם יאונים". והיי משויים אמירות לאות בגדים וולים". והיי משויים אמירות לאות בגדים וולים". והיי משויים אמילו לא וולים". והיי סתכלו כחלונות הראווה. מסה עשויים רוב הבגרים החוטוית מח שתהי מתנויר ממה עשויים רוב וובתו על המוצגים שם עתהו מפוטר. הישראלים שעושים אופנה התלכשו על הפוטר התלכשו על הפוטר המשראלים שעושים אושהי החלבשו על הפוטר החלבשו על הפוטר בהתלהבות שון דומה לה בתלהבות אורות. דומה שכמעט שכהו אצלנו שיש גם אריגים אחרים. הכל עושים מפוטר. מעילים ומסטרונים ושמלות סטור. מעילים ומסטרונים ושמלות סטור מורות ונגדים לערב רסומים בימניקים ותצאיות מיגי ושמלות סטור האהבה בין הפגעה ביתולית סיפור האהבה בין הפגעה ליצרנים המקומיים – היו עושים ממנו ליצרנים המקומיים – היו עושים ממנו רס אימניות ומיועים לאריג זה, נולר – כמו הרבה דברים שובים – באמריקה. שם יצרו מה הרבה דברים לאריג זה, נולר – כמו הרבה דברים לאריג זה, נולר – כמו הרבה דברים לפני כעשר שנים בגדי סטורט בצבעי שלכשו בימי ילרותם והיו עשויים שלכשו בימי ילרותם והיו עשויים מסורטאים היו ממשיכים ללבוש לגצת מסורטאים היו ממשיכים ללבוש לגצת בגוי שניר שיתרונה הגדול היות שילרים למצא לבנוני, חיפשה אית וועם, אמוצא לבנוני, חיפשה איין וולר בדי קאמאלי, מעצבת אופנה אמריקנות ורחבים כלי לקמץ כאריג, שמה בניום נדלות בכרה על מנורה קשהא איין וולר בדי אומנה מהמנו, וגילתה את נדלות בכרה למנורה עלמה מלבו הרא על היות בעליים, עשחה מהפטר מלוונים בלי לקמץ כאריג, שמה כריות קאמאלי עשתה מהפטף מלוונים הוא לפני כמה שוכת בכוסקים שלה מעשר לפני מה שוכת בכוסקים שלה מעשר העולם אורתו הכלה אותם במורה האול העולם את הפפטרים וחר של המורות המורים בנילונו והברה את הפנים וחרים אורוני, כבר לא כליכן הניונות והכושה בכולה עלכול אורוני, כבר לא כליכן אורוני, כבר לא כליכן אורוני, כבר לא כליכן אורוני בבר לא כליכן אורונים הפשרים הפשרים הפשרים הפשרים הפשרים הפשרים המשרים התלכשו על הפוטר כהתלהכות שאין דומה לה פיגארו, הספרי המפורסם. חבריה, בך גם הפוטר ריף הוא וראה אצלנו לרטוריה להטוריה הג'וגינג והאירוני כבר לא כל-כך מו, אכל אצלנו ממשיכים הפוטרים לרוץ קרימה. נחוחי זה הרפיסו עליהם במקום כל מיני סיסמאות הכמות ו/או מצחיקות פרחים, עלים, מכוגיות מטוסים, קשקושים סטייל ציורי גרפיטי, מסים של וברה, תברכורות של נמר וברדלם נסטלים מתוקים וסחם בריות של צבע, מעצבי הטכסטיל עריי מתחרים ביניהם מי יעשה פטרים יותר מרועים ועליזים, ש בכל מקום,שעה צב במקורו אריו זול למדי 4 וו לעעות ממנו "נַינִים" סופּגִי־זִיעה, הוא אצלנו ל"בנד לכל עח". חוור חווך धाराधकात वर्ष 2 3 7 12 14 11 



# "צמרת אביב" – מטעדה שכונתית

ין מה לעשות – מסעדה שמכינה ומגישה סלט ירקות קצוץ רקדרק, נושם רעננות, סלט שיר קותיו שריים ותיכולו מפיץ ניחוח מפתה – מסעדה כזו כובשת את לבנו. בתנאי, כמובן, ששאר הסריכדים אינם מעיבים ברמתם וטעמם על הרושם שמטכיע כחיכנו הכלט דנן.

וכבן, את הסלט הנוכר קיבלנו לאזרונה במסערה שכונתית שקוראים לה "צמרת אביב" (רמת־אביב, רחוכ ברורצקי 43). "צמרת אכיב" שייכת לסוג המתרכה של המסערות הישראליות המצויות, אלה שתפריטן סובב סכיב ניגובים, סלטים, ממולאים, כשרים על האש,

# ארוחת ערב 🕤

מ אתה מטייל במחוזות ווילס א שבבריטניה ומתגלגל במקרת

פתחנו שם את ארוחת הערב שלנו בגלילת האם" מעולת שתבקה בין קפליה המעושנים סיסות אונס מכוסות בגביות רכת וכלילת-שומן. שהיתה מעורבת בעשבי תיבול עדינים. החמודה שישבה מולנו קיבלה ספגטי מחיטה מלאת, מכוסה ברוטב עובניות ובצל, זרני באבקת גבינה מיובשת עד צחיחות. בהמלצה תמלצה מצעיר (ממחליף ניב וולשי כבד בניב אוגלי מקובל בחתאם למוצאו של תאורה) היותר בקבוק "שימון מוטייח" אדום - יין משוט, לא יקר, יפת-גוון וצלול שטעם מאוד

לעיירת קייט שקוראים לת סלדידנו, לך ועשח לך חגינה קולינארית קטנה (ולא יקרת): במסעדת תמלוו "מנטיטודוו". זרוו מלון משפחתי קטן ומיוחד כמינן המפורסם, בין היתר, במטבת

אחריכן באו המדקים. מולנו מרק
"קונסומת" כחה מאת, אבל שקוף ווסי
אמיתי אמיתי, אנחה וחנינו ממרק עובויות
לאישינותי שבושל עם שמות טוידר ועשכי תיכול, הממת השישיות תו שוע בדש ואומצה עול ברושב לבן שוק הכבש וכלש במתח עול ברושב לבן שוק הכבש וכלש במתח לחלשה ברושב שלה ששם ביות למי שחובשי מעל בנל? היוטב ששחתו בו (על כשים חרדל מעל בנל? היוטב ששחתו בו על כשים חרדל המרים שלחות למשחת במיות חוד בחום ממרים שלחות דמוות הכיירת חוד בחום ליותו בעולת אוליות של כן שיותו בקבות בעות אוליות דמוי לא ליותו בקבות בעות אוליות דמוי לא ביות הביים אדיר שוטתו של ליובש או בנות הביית או מיישות למיות למוי לא בנות הביית או מיישות למיות מונים או



חממולאים של "צמרת אביב" כוללים בין השאר הפוד, חציל מקסיקני, פלפל וארטישוק. בין מנות הקינות (למטה) בולטים התמרים, גם הם ממולאים, בשקדים וברבש. (צילומים: שמואל רחמני).

בוואריה ומוס. אלה שבהן, במקום מפה, שמים לפַניך על השולחן הערום מפית נייר שהיא התפרים. אלה שאת מרבית מנותיהן הראשונות והממולאים שלהן אתה יכול לראות במיכלי הגירוסטה שבאזור הרלפק. במסערות הללו, הנקראות לעתים "סטייקיות", התפריט דומה מאור וההבדל בין אחת לשנייה הוא בעיקר ברמת המזון

"צמרת אביב", כך התרשמנו, שייכת לקבוצה החיובית יותר של המסערות מהסוג הנזכר. ניכרת שם הקפרה על טיב חומרי הגלם ואורח ההכנה. בעל הבית, ככל הנראה, לא דוחק בטכחים לחסוך בוצמרים טובים ולהשתמש באלטרנטיבות זולות, והתוצאות ניכרות. החומוס איננו קופסתי ואם אתה מבקש שישליק כבש, אינך מקבל את השיפוד כשחציו כבש וחציו הורו (במקרה הטוב). קהל הסוערים, חלקו הגיכר מתושבי האינור והעוברים בו, הוא סימסטי. לא מעטים באים לקנות אוכל מוכן הכיתה, המשווק באריזות חדשעמיות. על הרלת שלט המכשר כי בשבתות יש חמין.

לפתיחה קיבלנו צלחת שטוחה גדולה ועליה מיבתר מנות ראשונות. יחד איתה קיבלנו פיתות רגילות מתוממות, ופיתות קלויות רוויות שומן ותבלים. את התומוס (לא רע) ניגבנו בפיתה הרכה. את הקאר

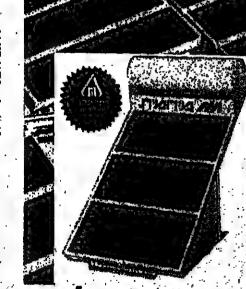
שרובר בעזרת שברי פיתה קלוייר, שמנונית כמוכות פריכה כשוליה. מארבעת הממולאים שהגיעו לשולחננו - תפוד, חציל מקסיקני, פלפל וארסישוק - נהגינו כמיוחר מהחציל המקטיקני, שהתברך כמינחן של טעמים ולא לקה בעודף שמנוניות ולא ברכבת יתרה, הנורמת להתפורדתו מנעיצת מזלג ראשונה. ויבשרים שקיבלנו כמסגרת ה"גריל המעוד" היו

טובים. השישליק היח של כבש, וצלע הכבש היתה רב־בשרית והדיפה את הבידות האומייני לבשר כבש באלארי". כתוספת לכשרים הגיעו סלט כרוב, סלט ירקות (מצויין:), מג'דרה וכן ערימה גבהצית של שבבי צ'יפס. מבחר המנות האחרונות אופייני למסעדות ממנ וה – בוואריה, מוס, קרמל ותפוח עץ (או חבוש) אפיי כתנור. היו גם תמרים ממולאים כששים חיבש. האלה, לטעמנו, היו נולת הכותרת של הסיומת.

התפריט של מסערה זו הביל, על פי ספירתנו, למעלה מדמישים פריטים שונים. המלצר הבטיח כי כל מה שכתוב ניתן להזמין ולקבל ויש אפילו מספר מנות שאינן מופיעות בתפרים. המחירים סבירים מאור: 2,40 שקל מנה ראשונה: 4 שקל

לממולא: 13 שקל שישליק מבשר כבשו 12

שקל צלע לבן: 2,50 שקל למנה אחדונה פתוח שבעה ימים כשבוע.



# ציה החה השמש מכל קולם אחר בעולם.

לייות אבין: בני-ביק מתתיחו 3 של: 27.5011 | מותיחו אווריות אוריות אוריות אווריות אווריית אוורית אווריית אווריית אווריית אווריית אווריית אווריית אווריית אוורית אוור

אחרי 9.8 מיליון ממיד עול קולטי עומען, איומית יודעת להתאים גם לך מערכת סולארית.

הסולארית שלך היא נראש ונראשונה סיפורה של התצרה שהשקיעה מאופים בפיתותה אצל מירומית הדברים ידועים וברורים כשמש מירומית הינה הילוצת ניצול האנרניה

" הסולארית שלד היא כראש ובראשונה סיפורה

! הסולארית בעולם כולו מ-1952 ועד היום , התקינה מירומית 9.8 מיליון מש־ר קולטי שמש בישראל, באירופה, בארח יב,

בדרום-אמריקה, באנריקה ובמורח הרחול מוסדות מדעיים בעולם כולו נעזרים

מירומית הינה החברה הראשונה בעולם אשר

פיתחח, כשיתוך עם כיכון ויצגע, יציטה חדישה ומיוחרת "שאמספגאכה" לפליטה ולניצול

מירבי של אנרניית השמש, המבטיחה שפע מים

יודעי דנר מספרים כי אנילו כבית הלגן מותקנת מערכת של מירומית היקף פעילותה של מירומית איפשר לה לערוך מחקרים רבים שתוצאותיהם מבחינתך הן - מערכת ייחודית 🚺

הנופיקה מהשמש יותר אנוניה מכל נוערכת

מנת עוד היום לפירועית, לעום קבלת ייעק ומדרכת, נציננו יבער בביתך, ללא חתחייכות.

במחקריהם בידע הרב של מירומית

ובמערכוחיה המעולות

חשים ולאירך שנים רבות



#RESID 48

הפילגשים:

כולן בנות

המעמד הבינוני

זיים ואוהבים

הפילגש מהספר "הפילגש" בררד־כלל אינה אשה מוחוקת". רק אחת – זו של חבר פרלמנט – רק. אחת מבין 35 המרואיינות היא כזו. הפילגש המצוייה מקבלת מה ושם מתנה, כקבוק בושם, בקבוק יין, ויוצאת עמו למספר ארוחות בחודש. עזרה כספית המוצעת להן לרוב נירחית על ידן כדי לא לטעת בהן את ההרגשה שהן אכן "פילגשים" – והן אינן רוצות להיכלל בקטגוריה הניל. הן רואות עצמן כמי שמאוהבות כגבר נשוי – מצב שהחברה מעניקה לו פירוש שלילי, ולכן הן אומללות ומבולבלות. האשה החוקית נוהגת להאשים בהרס נישואיה את התנאים שהם מחוץ לשליטתה: היותה כבולה לבית, לגידול הילדים, חוסר הנאמנות של כעלה. לפילנש אין את מי להאשים כמצכה – אלא את עצמה,

למלה פילגש אין מלה מקבילה בזכר. לאורך ההיסטוריה הוענקו לנשים עם מאהכ/ים כל מיני כיגויי גנאי: "זונה", "פרוצה", "יצאנית", "מופקרת", אשה שסטתה מדרך הישר". לגבר הוענק תואר אחד. כלכר: "מאהב", מלה שנעדר ממנה כל רמז לנזיפה או כיקורת מוסרית. למרות שאין היא מוחוקת על־ידו מבחינה פינאנסית, כפי שהיה מקובל בתקופה הוויקטוריאנית, קובע הספר כי הגברים חשים כלפי פילגשיהן כאילו היו רכושם, לפחות מן הבחינה הרגשית. להם "מותר" להיות לא־נאמנים לפילגש. לה

- כשום פנים ואופן לא. במידה שניתן בכלל להתייחס לקבוצה של 35 נשים ועשרה גברים כאל מידגם סטאטיסטי, הפילגש של היום אינה יושכת ככית ומצפה לכואו של אהובה. יש לה אמביציה וקאריירה, וחייה אינם סוככים סביכו. וזה מעניק לה יתרון על פגי רעייתו.

הראיונות נערכו כבריטניה, אך מוצאן של הפילגשים ששותפו כהם היה בריטניה, ארה"ב, אוסטרליה, ניו־וילנד, חולנד, אירלנד וגרמניה. המכנה המשותף שלהן: כולן בנות המעמד הבינוני. כולן, פרט לשתים, הן בעלות מקצוע ועוסקות בעתונות, הוצאה־לאור, רפואה, אקדמיה או בעכודת־מזכירות. שלוש הן עקרות־כית. שתים - לא גילו עניין לצאת

הגיל נע בין 22 ל-55: 13 היו בין 22 ל-30: 16 .50 ל־40; 5 בין 40 ל־50 ואחת מעבר ל־50. לשתים נולדו ילדים ממאהביהן.

מסיבות כלכליות – כל הגברים בעלי הפילנשים הם אנשים היכולים להרשות לעצמם -מותרות" אלה. אדם ממושטר העוכר במסגרת של תשע בכוקר עד חמש אחר־הצהרים – אינו יכול להשתתף במירוץ הזה. מאהב קבוע – זה תפקיר הגוול זמן מן הארם, שלא לדכר על האנרגיה הכלת־נידלית הגדרשת ממנו. רוב רוכם של הגברים הקשורים לנושא המטופל כספר מוגדרים כאנשי עסקים, עוכרים בשעות יוצאות דופן ונשואים לאשה מטופלת בילרים ומורגלת לחיות עם נסיעות העסקים" של בעלה. תשעה מבין עשרה. הגברים ששיתפו פעולה עם מחברות הספר הם אבות לילדים. כולם ממיגור כלכלי גכוה. עבודתם מרבח להרחיקם מחבית.

מכין 45 המרואיינים, גכרים ונשים, 33 פגשר את

הרימוי של הפילגש בעיני מי שלא הכיר מקרוב בנות/בני הזוג כמסגרת העבודה או כאירוע חברתי אחת כזו הוא של אשה חסרת מצפון ובושה ההורסת חיי משפחה פחות־או־יותר שלווים. טוב, אז התמונה המתקבלת מן הספר היא שאין .פילגש אופיינית", כשם שאין "אשת־איש אופיינית". כל אחת היא טיפוס כפני עצמה. מרכית האנשים מרמיינים אותה כאשה או: נישואין כושלים. אורך ההתקשרות: אחת נמשכה זוהרת, נאה וחטובה – ואין הם מעלים ברעתם שהיא עשוייה להיראות גם כמו האשה השמגמונת של השכן, והיתר – ארבע שנים. ככל המקרים ההתקשרויות היו וו שמחכה כתור לאוטובום ואחרי העכורה ממהרת עמוקוח: 2-3 מיפגשים כשבוע בממוצע. מספר

התקשרויות הוכילו לחיים משותפים ללא נישואין. המחברות חוזרות ומרגישות כי עד כה לא נכתב שום רבר חיובי על מעמר הפילגשים. פרקי הספר מביאים כתכות־תרמית בנימה חיובית על טיפוסים שונים של הנשים האחרות". לרעתן הפילגש היא תוצאה של פשיטת־הרגל של השיטה המונוגמית, ולכן לא מגיע לה הבוו שרוחשת כלפיה החברה. קובע הספר: הפילגש אינה "פאם־פאטאל". להוציא מקרים מיוחדים מאור, אין כל דוך לתאר

אותה באופן כוללני – לעיתים גם נשים לא־מושכות באורח מפתיע ממלאות תפקיד של פילגש... הפילגש מתייסרת באותה מידה שהאשה החוקית סובלת לעיתים קרובות מאומללות בחיי נישואיה; הפילגש סוכלת מרגשות אשם, מפני שהחברה רואה אותה כ.האשמה ב...": אין היא הורסת חיי נישואין, להיפר, היא המסייעת כלא־יודעין להמשך הנישואין; היא תולרה של נישואין שיגרתיים וקונבנציונליים של המאהב, והיחסים המקבילים הנוצרים בינה לנינו מושתתים על מה שחסר לו בנישואיו: אהבה עיוורת ורצופת פיתויים.

מתי אין לפילגש שום סיכוי להינשא למאהבהן כאשר אין היא מהווה אלא קטליזטור (מאיץ) המביא לשבירת נישואיו. הוא יתגרש – אכל יעזוכ גם אותר. וכל שנאמר לעיל נכון ותקף גם בתנאי הארץ



תיחה של תערוכה. אנשים באים לאירועים 🛊

האלה בעיקר כדי להגיר שלום, לפגוש חבי 🙎 רים. רומה שפסלי הברונזה שניצבו כאולם גנדול, חוקים, שופעי־עוצכיה, הם בעצם בשומו, ואילו המוצגים הם הקהל הסוכב באולם. דם לנאן פקוט משום שאת התערוכה ערך יריר "קללו עד מימי השכונה, כן־כיתתו ליטעבר.

אמיד אמרתי לך שחיימק'ה יעשה מעצמו זה זמו לגליה. .הוא בקושי סיים את התיכון, סנפול, היה מכונאי, אחרי־כן ניהל מוסך, וכל וואן היפט לעצמו כיטוי. המון פעמים אמר לי מולו. אבל רק כשהניע לגיל 30 התחיל פחאום

וליה הכירה את חיימק'ה. נמוך־קומה, למופיים, נראה כאילו הוא אחר ביאותם פסלי ההכנרים וחוקים שלו. היה לו מצח גמוך, מוסתר ל לידי פוני מלבין, סנטר חוק ומין צחוק עגום במשלמר ללנלג על עצניו.

בימים שבהם עדיין חיפש חיימק'ה אחר יעורו תשומת־הלכ ואיזו מחט דקה של קנאה דקרה אותו. האנינותי והתלבט בין פיסול לציור, הביאה אותו גליה - הרי תמיד התנאה בפני עצמו שהוא המוצלח בכני לפנישה עם הפסל הגר בקומה הקרקע של ביתם. הפסל העברקן טפח על כתפו של חיימק'ה טפיחה אדירה, הייך חיוך צחור־שיניים והכריז: .ברוך הכא לניוערון". אחריכן הוסיף: "אתה לא רואה בעצמר, בנאדם, שאתה פסל? הציורים שלך הם ציורים של פכל. לעולם לא תהיה צייר! כל ציור שלך הוא בעצם רישום לאיזה פסל שאתה חייב לעצמך ליצור אותו". כך נהפך חיימק'ה לפסל.

גליה הוקסמה מהשינוי שחל כו. הפגישה עם הפסל שינתה את חייו, כאילו סכין חרה חצתה את עולמו לשניים: האחר, עולמו של המכונאי, מנהל מוסך גדול, אדם שיודע לגלגל כספים, לחשב עסקים, לקחת סיכונים – והשני עולמו של האמן, הפסל, שצמח על תורבות עולמו של מנהל המוסך, פסל שיריו בארץ על טלוויזיה והספר היה מעיין התרבות היחירי. עדיין שחורות אכל כעיניו מרצרת שמחה שאורי קינא כה יותר מאשר בפסלים, בהצלחה ובפרסום של חברו.

הייתור כעבורתו של חיימק'ה. "הוא מפסל כמו ארם שכל השנים בער בו משהו, ועכשיו הוא עובר במין בולמוס מטורף. אתה מסתכל בפסלים שלו וחש

לפתיחת תערוכתו הזמין לא רק את ידידיו החדשים, האמנים, לא רק את המבקרים, לא רק אנשי־טם שטוב לקשט בהם כל אירוע אלא גם את ידיריו הוותיקים, אלה שלמרו אתו יחד בעממי. כאשר נאספו כולם בגלריה, טובכים בין הפסלים, לחש לאורי: "אתה יורע, כל השבחים, כל הביקורות הטובות והמחמאות שאני מקבל מהמקצוענים, אינם שווים מאומה לעומת מלה שובה אתת שלכם. להצליח בעיני בני המחזור שלך מהעממי, אלה שהכירו אותך בכל

שיכולתי לשאוף אליה. זה נצחון במגרש הביתי". הם עמדו שם, קבוצה מלוכדת של בני המחזור מהעממי. אורי הרגיש שהפסל זוכה במיטב

הפסל מקומת הקרקע ניסה להסכיר לגליה מה שהבולמים הזה סוחף גם אותך".

חולשותיך וחררותיך, זוהי ההצלחה הגדולה ביותר

סרטן ווג ביוני ער 22 ביולי)

אריות (23 ביולי עד 22 באונוסט) בימים אלת תשמחו לפנישות עם ידירים ותיקים. עיסוקים מוכרים וטיבו עמכם, חימועו מביזבוזים חבית והמשפחה צריכה לחיות השבוע עהיפות

בתולה (23 באונוסט ער 22 בספטמבר) מותמור על יותר מדי תחומים מבחיות עדיון יש לכם מסמר משימות בלתיינמורת בנית בחיי חוזברת המנפות אינן ברורות. אם תוישנו את שחקין שלכם בימים אלח טובח, אך אל נטייתכם לחווה ביקורתוים, ונמצאו פעילויות מר

בואדורים (בנ כוסטמבר ער נג באקיובה השתה את תחתויה או במצכ של חסטנות. השבוע פראי לכם להיובר על מישור שבליו, להחליה שלונים לומר אבות, אך השתמשו בעי רעיונות. בדאי להדלוש אה עושוי הברואות: גם לשנים לומר אבות, אך השתמשו בעי רעיונות. בדאי להדלוש אה עושוי הברו לא לשי לשנים יכולים להיות בעייותיים בקשי היו החברה הומסים מקום חשוב, אך הברו לא לשי

תבשום מקרוורת יהיו נועזים וחדשניים,

מחו יותר אם תישארו במקום אחד.

נארט עד 11 באפריל)

י נותחוה או במצב של הססווה. השבוע בדאו לכנו ל

משת הירות אפשר לפעול ינוצר בתרום נות בתרום הרומנטי ולשפות הפנאי. זרן הזמן לבי

כוח את צרכו וזכולה

עקרב (כל באוקסלרינוד ! במוכמניה: מי מקרב (כל באוקסלרינוד ! במוכמניה)
אחרו לכם לחשלים עדר במחשבות. נכו אם בי מקחמנות עתון אמשוות ודימות בליפו
משחים הזומים לקריניה. בני משמחת קים, מועב עדוות ומוצים על עלף אומם. מעב"
מי יותר מני ושיעות ומוצים על עלף אומם. בשינת
מי חברים, ויותכן שתארתו ידורים הדיוו תודמנות מיותדת מיותדת

המחזור. גם הוא כמו חיימק'ה רצה יותר מכל לנצח במגרש הכיתי.

ואז נכנסה דינה. כך הם קראו לה. לא המורה, אלא בפשטות – רינה. מאז ומתיד הסתיימה כל פגישה שלהם בשיחות על דינה. אחרים מהם סיימו את לימודי האוניברסיטה. אחדים למרו בטכניון. אחרים עשו עסקים טוכים והיו ביניהם גם מי שנשארו פקירים זוטרים, אבל מכנה משותף אחר קשר את זכרונותיהם מביה"ט ככחוט זהכ: דינה. המורה גכוהת־הקומה, עם הקוקו, הסנטר התקיף, האף הכשרני הגרול, העיניים החכמות והטול החם.

היא היתה המחגכת שלהם. היא שהפנתה אותם אל הספרים יודעי־הכל בימים בהם עדיין לא חלמו אורי זוכר שמעולם לא חיכה לשום שיעור אחר כאותו קוצרירות כמו לשיעורים עם דינה. דינה גם היתה מי שכיוונה אותו ללימודי המשפטים. ולחיימק'ה אמרה שפרא־אדם כמוהו יוכל להצדיק את עצמו רק אם יהיה אמן. דינה היתה דמות מחנכת נדירה, יוצאת־רופן אפילו בדורה, כשהמורים עדיין היו אנשים בעלי שיעור־קומה. ולמרות השנים שחלפו מאו, שנים בהן תפשה הטלוויזיה לא רק את מרכז הסלון אלא גם את מרכז החיים, כל תלמיריה עדיין מצאו את אושרם האמיתי בקריאת ספר טוב.

דינה נכנסה לגלריה ואורי מש כאילו שוב היה תלמיד בית־הספר. היתה כו גם יראת ככוד וגם חמימות של אהבה אמיתית לאשה זו, שככר נגעה בשנתה ה-80. היא עריין לימרה, בחוגים שהתקיימו בכתי־אכות, עדיין היתה סטורנטית בפקולטה למדעי־הרוח, אשה תמירה שהזמן לא כופף אותה, עיניה לא כהו ואפילו קולה נותר עשיר וחם כשהיה.

כולם הקיפו אותה, הצטופפו סביכה, העלו זכרונות. דינה אמרה: "כל מה שאני צריכה עכשיו זה פשוט להושיב אתכם טביבי ולקרוא לכם איוה ספר טוב". ואז הוסיפה: "אתם יורעים, כשחיימק'ה צלצל אלי והודיע שהוא שולח לי הזמנה, החלטתי להכין לכם מתנה. אתם זוכרים את היומן?"

אפילו גליה זכרה את המעשה ביומן. דינה נהגה להזמין את תלמידיה לדירתה, לקריאת ספרים, לשיחות, ואת השיחות הללו הנציחה אחרי־כן ביומן שכמו תיער את תהליך ההתבגרות של מחשכתם.

כאשר חורו בני המחוור מהמלחמה הראשונה שלהם, מלחמת קרש, ביקשו ממנה את היומן. אורי הסביר אז לדינה: גאנחנו עושים מסיכת־פרידה מחנעורים שלנו. אחרי הקרכות נפרדנו מהם, כמו גם מחברים שלא שכו מהמלחמה. אנחנו רוצים לעשות מסיבה שכל אחר יקרא בה קטעים מן היומן. הרי אמרת

דזנה נתנה את היומן. גליה שמעה על המסיכה הזו שנים רכות לאחר מכן. כל משתתף קרא כת מן היומן קטעים שאמר כהיה ילד. דעותיו על אהכה, על ...מה יעשה כשיהיה גרול". המטיבה הסתיימה, והיומן...

אורי פתח את היומן, היו בו רק שורות ספורות, וויו הקטעים של אלה שהלכו למלחמה ולא חזרו... הורוסקופ

קשת (22 בנובמבר על ו2 ברצמבר) אין שומ ססול באוסן שאחם מביעים את רעיונותי כם עכשיו, אבל יתכן שלא הבל יקשיבו לכם יקע ודיפלומעיה יעזרו לכם חשבוע אתם סובל ניים ורוובי־אומקים, אך נושים להתוופה עם קרוב

(מג בדעמבר ער 19 בינואר) שימרו את תוכניוחיכם תכשמיות לעצמכם: ככל שחמעיטו לדבר, פך תסתכנו פחות, כדאייום להישמר מסני חוצאות בלחי צמויות, רעיון של תרגע האחרון ירזירו רעיון וכון, בין שותפים ישווי חבנה והסכמה.

אנינאר ער 18 בפברואר) קשוב פעמיום למני שאחם מעאילים משהו השבוע כדאי להחמקד בעשייה בסף, לא בניובוי שישונם מכירים חיטב. להתחייבויות זים, ויהיו לכם רעיונות טובים בנושא. בתחום יש עתח קדימנות. חומות מפתיעה הקריירה תוכלו, לחת יותר ביטוי למקוריות שלכם. חלם חשבוע, שימו דגש על חידידות, ואל זה זמן טוב לשים דגש על שותפויות. נסו לא לחיקלע למריבות מיותיות. ול במברואר עד מג בנוארט) חובמו הן השעות העובות ביותר לתמשיך משחים בעבודה או לעשות סידורים עסי שלחד מכן עלולות לחיות והפרעות. רעיונית מיוחרים. אך ביותלט כדאי לצאת לבלות. לענייני

של לבשיו במיוחד. הקשם פילבם יש: האפנונ חברים, ויותכן שתארחו ידירים

לנו תמיד שכתכת את כל מה שאמרנו".

מין, על מולרת, על חברות, על לימורים חלומות על

העלמו של היומן הטריר לא רק את דינה אלא, גם את כל בני הכיתה. בכל כינוסיהם מאו חורו ורשו בשאלה איך זה קרת, ומי היה יכול להיות מעוניין לסתוב אותו. עכשיו פתה אורי את עטיפת המתנה שהביאה להם דינה. בפנים מצא את היומן האכוד. דינה אמרה: במישהו שלח לי אותו. קיבלתי אותו ברואך לפני כחורשיים, במעטפה שלא נשאה שם שולח".

וכל השאר היה מכוסה בפתקים לבנים. אורי צחק, כן. עכשיו הוא נוכר. במסיבה, מסיבת הבגרות שלאתר המלחמה, לאחר שכל אחר קרא ביומן את הקטעים שלו ועל עצמון הרביק על הקטע שהוקרא נייר לכן, לאות שלבה את נעוריו קבורה סופית. מן היומן שכה ציפו לו בולם לא נותרו אלא עמורים שעליהם מורבקות פיסות נייר הלקות. הקטעים היחידים שנישארו גלויים

49 BIDEDIO

#### מועדון מטיילי מעדיב

#### לדתיים ולשומדי מסורת

- א מים בלונדון, מלון ארוחת ארוחת בוקר, סיורים. תאריך יציאה: .25.1.87 (חנוכה), 28.12
- א 12 יום פאריז ולונדון. 5 ימים ★ בפאריז ו־7 בלונדון, מלון, ארוחת בוקר, סיורים. תאריך יציאה: .21.1.87 (חנוכה), 24.12
- ימים בשוויץ. מלון 🛧 "אדלוויס" בסט. מוריץ, חצי פנסיון תאריך יציאה: 4.1.87, 1.31, 1.3, 8.3
- ארה"ב, 19 יום מחוף אל חוף. טיסה לטורונטו ומשם לחוף המערבי וחזרה מניו יורק. תאריך יציאה: 22.12 (חנוכה), 16.1.87, 16.2, 16.3.

#### תיאטרון בלונדון

10 לילות בלונדון. כולל 5 מההצגות הטובות בעיר. בהדרכת שחקן ה"קאמרי" אורי לוי. מלון, ארוחת בוקר תאריך החופשה: 26.12 (חנוכה) 5.1.87. ביצוע: "נאוח הככר".

#### כדורגל בלונדון

10 לילות בלונדון, כולל 4 משחקים בלינה הראשונה. מלון, ארוחת בוקר, בהדרכת סופר הספורט של "מעריב" אבי מלר. תאריך החופשה: 26.12 וחנוכה) 5.1.87. ביצוע: ..(אות הככר".

#### חנוכה בלונדון ובפאריז

10 ימים בלונדון ובפאריז, מלון וארוחת בוקר, סיורים. תאריך החופשה: 29.12 '(חנוכה) - 7.1.87 מחיר: 595 \$ למבוגר בחדר זוני.

ביצוע: "אברתורק".

#### חנוכה במצרים

- ★ ימים קהיר, לוקטור ואטואן, מלונות דה־לוקט. מחיר: 475 תאריך יציאה: 26.12 (תנוכה) –
- 8 ימים קהיר, לוקטור ואטואו. מלונות דרגה ראשונה. מחיר: 415 \$ תאריך יציאה: 27.12 (חנוכה) -
- א 6 ימים למצרים תחתית. 28.12 :מחיר: 235 \$ תאריך יציאה: (תנוכה).

ביצוע: "נאות הככר".

#### ספארי בקניה

9 אר 16 ימי ספארי בשמורות המערביות והר קניה. תארוכי יציאה: 25.12 (חנוכה), 26.12.

ביצוע: "נאות הככר".

חופשות בארץ

אילת. חופשה ב־5 כוכבים במלון

ל כפר חיטים. חבילת נופש. כל

החופשה: 18.12 14.

"אביה סונסטה". 4 לילות, לינה

וארותת בוקר, במחיר מיוחד של 62.50

ש"ח לאדם כתדר זוני. תאריך

המומין לינה וארוחת בוקר בבתי

הנופש בחניון הצופה על הכנרת, יקבל

כרטים כניסה חינם ל-חמי טבריה

הצעירה", או לחרמון או לחמת־גדר.

המחיר למבוגר בבית זוני: החל מ־30

שקל. ההצעה בתוקף עד ל-28

\* שכת חברה לציבור הדתי.

תאריך: 2-3.87 (חווכה).

ולילה בשטח, בשקיישינה.

.1-3.1.87 :תאריך:

.3.1 המחיר: 23 ש"ח.

ע"ש ג'ו אלון.

תברת "נשר" מציעה סופשכוע במלון

"זוהר" בירושלים. כולל טיול שבת.

סופשבוע בחמת־גדר ובקיבוץ לביא.

לתיירות מדברית מציע חופשת חנוכה

(28-30.12) לצעירים ברוחם. שני ימי

טיול ברכב מדברי, לילה בכפר הנופש

וארכיאולוגיה בזכרון יעקב.

שלושה ימי טיול במסלול: מנידו,

עמק השלום, מוחרקה, תצפית ציפרים

במעגן־מיכאל. תל־דור, רמת הנדיב.

איכסון: •בית מימון" בזכרון־יעקב.

אמציה. טיולייום למחילות

בר־כוכבא (באמציה) ולמוזיאון הבדווי

תאריכי יציאה: 20.12, 28.12, 30.12,

תאריך: 10.1.87 -9, 17.1.87 -61,

מצוקי דרגות. המרכז הבינלאומי

שיול טבע, ציפורים \*

#### לדרום אמריקה עם מדריכי נאות הככר

# חמישה מסלולים

צ הם מפטגוניה וארץ האש לקרובל

25 יום סיום בקרנבל - רמח לינות משופרת

34 יום פהיחה בקרנבל - רמת לינות עממית טובה

וום מהאנוונס למפעלי האינוואטו ★ המסלול האטלנטי הקצר

מטיילי

זו יום לארגנטינה וברפיל עם סיום בקרנבל בריו

שרשים", בשיתוף עם... משרד החינון והתרבות המתלקה לחינוך מבוגרים

האגף לתרבוח תוכנינו

### הרהורים על המוסד היהודי

פרופ' ישעיהו ליבוביץ

#### אורי צבי גרינברג

מרטים והרשמה: "מועדון מטיילי מעריב", וח' קרליבך בח"א, טל: 03-439207.

בעקבות הצלחת: המחזוו

הראשון בצפת - שבוע ציוו

נוסף, הפעם בזכרון יעקב

(לינה ב.בית מימון"). תאריך:

28.12-1.1,87

ציירים ומורים מוסמכים.

#### טיול מעופחתי בחנוכה לחרמון

שיולי יום לחרמון. (יציאה מת"א). תאריכי 🖈

שלושה ימי טיול במסלול: עכו, המצפים החדשים, אתר החרמון, קלעת נמרוד, ראש פינה, כפר נחום. תאריך: 1.1.87 -1. מחיר: 145 ש"ח למבוגר בחדר זוגי. לינה: מלון "נוף הגליל", צפת.

## פרטים: "מועדון מטיילי מעריב" ת "מעריב", רח' קרליבך 2. חליאביב, טל 2017 18-19 מונה בו מליילי מעריב" פתות ברציפות בין השעות 3.00 עד 18.00

# בתקופת הקרנבל

★ המסלול הדרומי – לארגנטינה, צ'ילי וברזיל

יציאה: 1.1 🖈 המשלול המקיף א' – לארגנטינה, בוליביה, פרו וברויל

★ המסלול המקיף בי – ברזיל. פרו, בוליביה וארגנטינה

ל קרנבלים בברזיל ★

..בית המדרש הנוחום

### קורס מיוחד בנושא:

"פרקי אבות*"* 

הקורס יתקיים בכל יום ראשון בשעה 18.00 ברת' שבטי ישראל 23 ירושלים.

קורס מיוחד:

פרופ' ישראל אלדד

הקורט יתקיים בכל יום שלישי, בשעה 18.00, ברח' שבטי ישראל 23 ירושלים.

#### IS IT POSSILE

A SPECIAL COURSE, IN WHICH WE'LL TRY TO UNDERSTAND THE ROOTS OF ISRAEL'S IDENTITY PROBLEM AND EXISTENTIAL QUESTIONS, WE'LL ASK

OURSELVES: IS IT POSSIBLE? THE MEETINGS WILL TAKE PLACE ONCE A WEEK, ON TUESDAY, AT 19.30 IN 'THE OPEN BEIT HAMIDRASH',23 SHIVTEY, ISRAEL, ST., JERUSALEM. FOR FURTHER INFORMATION AND REGISTRATION: THE OPEN BEIT HAMIDRASH-, TEL. 02-280873; 02-286749; 'MAARIV TOURING CLUB', TEL: 03-439207.

#### ימי ציור ויצירה בטבע

יציאה: 16.12, 16.12, 27.12, 29.12, 31.12 המחיר: 32 ש"ח.

#### תחיות', הוא מחייך כממתיק סוד. ממסקה ניגש כחול העיניים אל קצוצת השיער. ששר לפיוא את שפתיהם מרחוק, עיניהם מכילות את

מחה שהוא משתתף בפעילות הפשטנית הואת. הוא היא מתגשמת כמקרים מעטים. אתר ההרקרה היה

שמ: ,הריקורים זו פעילות גופנית, כיף. ויש גם לשרה צייר קל־טרף לגכרים הבאים לכאן למטרה זאת.

הורה ברוב

ומשך מעמוד 42)

ואפון שחיתנתי".

הנה הם עומרים בחיבוק יריים, עיניהם כוחנות תוך לעיטת מסטיק כל רוקרת, מקצה קרסולה דרך מותניה ועד לקמטים הזעירים שבמיצחה. בריקורי המעגל הם מד המתיסה שאינו מסתיר הרבה כמיהות. הוא: באה צופים כלבד. בריקודי הזוגות הם ניגשים מן היבה היא: כן. הוא: מה את עושה כשאת לא נונשאלאנטית ונוטלים ידה של מישהי. אם היד הון תפתו היא: שרטכת. ואתה? הוא: מהגדס. היא: כן? נושאת טבעת נישואין, הם שומטים אתה. אם גם אחרי הריקוד השני המישהי מגלה ריחוק, לא נענית אה ההכרויות. או כפי שהגדיר זאת מרקיר צעיר: לרמיזות העבות בדבר יפי גיורתה, מניחים אותה בין וונות רוקר". רחבת ריקודי העם היא אתר זול לנפשה בתירוץ כלשהו.

מלתנאים אופסימליים להיכרות כין המינים. ריקורי ברים, שבתנאים אחרים מורה בתיכון לא היתה מעיפה כהם מבט פעה מקרבים זרים. סמיכות הגופות, נשימה לתוך ומש, קשר עין, אפשר להתחיל לרבר. אחרי ההויקרה שני, זוכים כאן למלכות מתוקה", מסיכים לבית קפה־סמוך, ואחר כך הלאה, רחוק אומרת גילה, סטורנטית לכלכלה בת 30. "הם לא צריכים לרקוד, מספיק שהם גוררים רגליים מסכיב סירה אשריאל: "זה המקום היחיד שאשה יכולה למן אליו לכר כלי חשש ממה יגירו. פסיכולוגית לאולם. הם לא מוכרחים להיות חכמים, יפים, נעימים. וא שרוקרת אצלי אמרה לי שחבל על הכסף הרב מספיק שהם שייכים למין הגברי". בריקודי העם זעשים משלמים לה בשביל טיפול. תמורת שני

ההמוניים תמיד חסרים גברים. וההיתקלות כגבר לאים אני עושה את זה יותר טוב, ככה היא אמרה לי. למאל, כאה אלי אמא עם הכן הכיישן שגמר צכא וכל ודם נהתחלה לא לחצתי עליו. נתתי לו לעמוד מקט כצר ולהסתכל. הוא כאמת היה ביישן גרול. שייכן נינשתי לאחת הבנות ואמרתי לה שתזמין להתפשר עם הצפיפות, רמת הריקוד של בן־הזוג והיחם אם חתונה היא ככחינת איראל לגרושות, שלו. בשואות שכאות רק כרי לרקור, מפני שהן

שמיטיב לרלג נוסח כרמון, נדירה עד כאב. .לקח לי יושוב בבית. לא יוצא, לא מכלה, לא ניפגש עם שנים למצוא כן־זוג קבוע, שפשוט אוהב לרקור", אומרת חנה כץ, שהחלה לרקוד אחרי הולדת הבת הבכורה. בעלה לא רצה להצטרף אליה, אכל לא הפריע לה ללכת. -אני מוכרחה לרקוד. תמיד אני יוצאת שו היום הם נשואים ויש להם ילדים. וזה לא המקרה מכאן שמחה". מי שכאה לרקוד כדי לרקוד, תצטרך

לאלמנות, לרווקות המתכנרות הבאות לכאן, בפועל.

## מורה קשוחה, מירה אשריאל

לואב ראת אותה לראשונת רוקדת על שולחן "במה עסוק הראש שלכם, אני לא מבינהו". מחדר האוכל בג'ליל. תוא היוז קיבוצניק נמוך "בביזנס", עונה לה מישהו ומיד מתחרט על ונייפן, היא חיתת תל-אביבית שחמוסיקה הפזונו מתחה למקלחת הציונית המונחתת על צקח מעליה כל מעצור. אז, בתחילת שנות ראשו לפני כולם. מופישים, לא היה נתוג להתכלט בריקוד. גודית עשן חיתה מופת במירת על ידיה הפרושות הפסקה, ההפסקהנו" - ורהמה המדריכה מקצה חאולם ועד קצהו. "חמסקחוו ומה חעשי נשנת ריקוד. בידיים צמודות לגוף ממושמע, כך במרתוןוו". מרתון הוא ארוע הרקדה חדיפעמי, מין חיח לרעוד. אשריאל ראח אותח על חומשך יום. ואסילו יממוז. "ריקודים עד השולחן, מפקידות והעבחים מוחאים לה בסיים, ומן נשבילה, "אוך היא לא מתביישתוו" שאל הבוקר". או עצמו. גם חיום יש משחו מבדח בהופעה מקותפת של הצמד חזה. יואב קליל בחנועתו, ריקודים נטו. אנשים מבוגרים, קשי יום, זוכים דין, מיחף, צויתן. מירה שומעת כות, בועטת על קרקע מוצקח מאוד של הירארכיות וכללי על קרקע מוצקח מאוד של הירארכיות וכללי שולשנית. יואב נוטל את זרועה בחשתלמות

נה לחויע, וללמד. עשרות שנים והיא מלמדה

אותם דיקודים, פלוס חדשים, לאותם קשי

הנילה. בשנים האחרונות מתרבים אלה לקחות נשנת תראשונת, לא יודעים על מה

משל כמו בכית". מירה לא צוחקת.

אשריאל מעניקה לרוקדיה גונים נוסף על לחוש אצלח כילדים בכיתה. מירה שומרת אותם חתנונות ברורים. "שקלווו", היא צועקת. מדינים, מחייך רמויות ואומרן "אני מרניש פח "שקטו אני חיכף אכבה את החונטילטורים. או מראו מה זהו אתם צריכים לראות איזה שקט יש חיא לא ביישנית. לא שומרת בתוכח מלים, בכיתת המווקדמים. אני כבר לא מרברת על ה את המעות, עד חיום – חיא לא נועבת בגילה המשתלמים". או שהיא מגלגלת עיניים לשמיים ומתחננת, כך שכולם ושמעו: "רה, אלוחים, עזור שחוות, אבל בתח הבכורה כבר כת 32 – היא ומתחנות, כך שכוכם ישפעה און, מכייחה בחור יכלה לרקוד שעות ללא לאות, בלי להתנשם, "לי, עזור לו רק המעמה, והיא מכריהה בחור בלא לרקוד שעות ללא לאות, בלי להתנשם, קבון־דגלוים לעשות לפני כולם את וסיפוליוזילוף שוב ושוב, עד שווא וודע.

מעם וועזון מישחי לשאול מתי תחיח כבר

יש בחות בירוס חורו שלה. איכפו לרו. חיא מו מדברת. יחצי שערו אני צריבון ללמד מה לא מלמרת מעל הראשים ומווהו אות כך לעדו מידי-הימה, צעד-ניעה, שמעה רבר כזהוו" לקבץ כחבצו. מו הבחגנה הזן ששה לה חיא מקפודה להופיע בלבוש נאה מתאים יחהמוניות של האירוע, אשריאלי מתנענעה לשעות דחבות, פיערת גוור טימערית, מקמץ לימים אינטימים יותר, באשר יכלה ליובחים לי ליומים ליומים שיערת גוור טימערית, מקמץ לימים אינטימים יותר, באשר ייכלה ליומים תיח בשהיא מהנימת. אחרי שחיא חיטב בין רנליחם של חריקד שושה, תמוד בחברה אחד מן הורקדנים היותר (נגשה וולגוי, גם חלק מתריקורים, פעם רצינו שיקים, הוא מעיפה מבע במעגלים הלוטשים לעשות שילוב של כל העדות, ליצור שילקלון לת פווות 

The transfer of the second second

פוף גם במרכו הקהילתי "ביכורי העתים", לא רחוק מדוכנוב. האולם שם קטן יותר, פחות מאוורר. להט הריסוד משכיה את תחושת האקווריום הרחוס ארי זיעה. זה האתר של אחד מן המרקידים הכולטים בארץ, מישאל ברזילי. בערבים שאינו מרקיד כאן, באים אחרים במקומו. תמיד יש מי שירקיד. הרוקרים, ברוכם נאמנים, כאים כימים קכועים. ויש הנודרים ממדריך למדריך. כיום אל"ף אצל מירה, ביום בי"ת כ"כיכורי העתים", כיום גימ"ל באוניברסיטה. העיקר לרקוד. העיקר ללמוד הרבה ריקודים. כל ריקור חדש מציב לרוקרים אתגר למידה חדש. המורכבות גדלה, מספר הצירופים גדל. אם זכרונך בוגר בך, לא יעזרו לך רגליים יודעות רכור. ברבות הומן רבים מן הריקודים נהפכים בזיכרון לעיסה

אוהבות לרקוד, אומללות כאן", מודה מירה אשריאל.

מעריפים לרסור במשמות שבהם המרסידים לא שמים

לב לרגליים שלהם. מירה צועקת על הרוקרים,

הספורט של כית־ספר דובנוב. בטרם תחל המוסיקה

שורר שקט נבוך באולם. האנשים נכנסים בפתח

בכיישנות מסויימת. מחליפים ברכות שלום חרישיות,

פורשים לסרן זווית. ההתלהכות תחל עם הצלילים

הראשונים. בריקודי החימום, "הורה מדורה", "על כנפי

הכסף", המעגל דליל. אחרי־כן, כשעוברים ל"ידיד

נפש", ל"ארץ ישראל יפה", "שירי לי כינרת", "הוי

ארצי", מתרבים האנשים. קשה לפרוש ידיים לצדדים,

קשה להתלהב כאין מעצור. מימין רוקרת פקידה

בפנסיה, משמאל נערה חוורת פנים. רוב הרוקרים

מתחשבים במיגבלות השטח. כקיץ הם קורחים כחום

הנורא, נעמדים מתחת למאווררים קמצני רוח.

מנופפים בכנפות התולצה. תלונות על הצפיפות

נתקלות אצל מירה בתשוכות קישחות: ..מה ישז! צפוף

זה שמה תלמדו לרקוד ביחדי.

אשריאל מרקידה ברוב ימות השבוע באולם

קפרגית כואת. לא כולם אוהבים אתק זה".

יאיר, בן 28, עורך־דין בתחילת דרכו: ₁אל מירה אני כא כדי ללמוד. לאוניברסיטה אני הולך כדי ליהנות. שם פוגשים בנות. בכלל, הרבה צעירים

דביקה של צערים רומים החוזרים על עצמם. ברריו יש תוכנית כזו מרי רכיעי בערב, "עוד לא רקרתי די". בין עשר לאחת־עשרה. דמי שטרן מלקטת ריקורי עם מאז ומהיום למאזינים שלא רוצים לנוח אפילו בשעח זו. המלים הטעונות של ריקודי העבר: אַי הטל שֶּלָן בשערַך וגנכוּהוּ ערימות השחת" ולחו ומלים של עמנואל זמיר, ריקוד של רבקה שטורמן), נמרחות לתוך -אהוב לבי היכן הוא/ אימרו לאן הלר לאוז" של היום. שמות מחברי השירים לא מוזכרים. רק שמות יוצרי הריקורים. יש משהו נכון כשם התוכנית. מי שמתחיל לרקוד חש חוסר סיפוק לנצח. תמיר ישנו הריטוד הכא. תמיר קיימים זכרונות הילדות ברגליים ובלב. ההשתנקות הואת למישמע המיקצנים המזרחיים

הרכה גבעטרון יש היום בערבי ההרקרה. הרבה ירוס מלוטש לשיווק חו"לה. כמו פרחים מיוכשים. מן הגרעין הפשוט ההוא שכלל את "רבקה משולשת", "הורה אגרתי", "שרלה", "בוא רורי", "קומה אחא", "מים מים", "אם בארוים נפלה שלהכת" – נותרו הגעגועים. האשריאלים מקפירים ללמר את הריקורים ההם בבחינת שורשים. "זה היסוד", אומר יואכ, "אסור לוותר על זה". בראשית חיי הנישראים שלהם, הם כבר גרו בגבעתיים, היה אומר למירה: "אני מוכרח לנסוע לעמק. אני רוצה לחכר ריקוד". .אין כעולם מקום יותר יפה מרמת-דור". הוא היה הולד לשרות, מכיט בכבשים, נושם עמוק את הניחוחות החמים מן האדמה

הנהרשת, מן הירק הניקצר, ומחבר ריקוד. בך הגיע לעולם "ערב כא". "וילטיס". כתב־עת לפולקלור היוצא לאור בארה"ב בחר ב"ערב בא" במקום הראשון במישאל ריקודייעם פופולריים ביכשת. "האמבו", ריקור עם שוורי, נכחר כמקום השני. יהורה מרורה, גם הוא של אשריאל, לפח מקום השלישי. ריקודו עם ישראליים גירקדים ככל רחבי ארוו"ב, בקנרה, באירופה. מרקידים מן הארץ מוזמנים לחו"ל על חשבון הקהילת היוורית, כעניין של שיגרה. ומירה אשריאל, שקראת לילרית רקשת ורותם ולנכרית שיבולה ועומר, מגיעה למפלי הניאגרה, עומרת מול הפלא התיירותי, ואומרת ליואכ: .אני רוצה לכינרת".

תלמה אדמון

בעמור זה מבחר מהידיעות והמודעות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הנוסח המקורי נשמר. ליקט: גבריאל שטרסמז.

השבוע לפני 35 שנה

מעריב

### גלילי תוקף את קו מפ"ם

בכינום אזורי של משקי | מות מואינטרס הפועלי היהודיה. הקיבוין המאוחד בגליל העטון | בין השאר אמר, כי השומר הצ-שחתקיים לפני מספר ימים עיר מגן על אימפריאליזם מצרי, בדמנה, התקיף י. גלילי קשות שהוא ביסודו אנטי ישראלי. את הכו שננקט בזמן האחרון עיי השומר הצעיר והדייר סנד הרגשת כצורת תמיכה גלויה במאבק השחרור של מצרים.

גלילי הוהיר מפני "הסכנה ההמורה שכחיוב המאבק הזה והנ-וק החינוכי והפוליטי שכהתעל-

### הופעת העתונים

בסכנה מלאי הנייר של העתונים 3-2- היומיים אינו מספיק אלא ל הימים הקרובים ואם משרד המסי חר והתעשיה לא יצליח לגיים מיד כמות של נייר גלילים, צפר יה סכנת סגירה לכל העתונים

בחיפה נמצאות אמנם כמאה טר נות נייר עתונים, אולם מפאת שכיתת חימאים לא החלה עריין הפריקה כאניה זו. הנייר נמצא ככטן האניה ויש צורך בעכורת פריקה מאומצת של כמה ימים כרי להגיע למטען הנייר בתוך

### רוב לדתיים בראש העין

הרשימות חדתיוח המאוחדות בראש חעין, עיר עולי תימן, זכו ברוב מוחלט בבחירות למועצה חמקומית . דראשונה שנעוכו אחמול.

הרתיים קיבלו 5 מנדטים במועצה וממא"י 4 מקומות. הב" שימות האחרות לא זכו כשום:

מתוך 3600 בעלי וכות בוזי רה הצבוער 1382 איש וכ-40 אתנו). רשימת הרתיים קיבלה 646 שול, רשימת מקאיי – 646 קול, ה.עצמארים" - 45 קולן מפ"ם - 21 קול

בית מררש למורות ונננות יחלטיותי תניאביב. דווי דב היו 16

הקורם האקוצר הוודות ובינות

תשיים ביום בי שנים תשיים ביום בי שנים תשיים ביום מיומשר לו יום משיים ביום מיומשר לו יום (19,123) ביות משיים (19,123) ההנחלה

> หเลยอไป 52 The state of the s

ושבת אברת האשיבים שני בעי רעות הלאלים! ועכמ לל המיצו וישר מתקקם לל המיצו וישר מתקקם להחירו ל חלשר יושר מתקקם בנושר ל חלשר המל

מבירת 6000 פונות תפוחי וחב תחמושת. האניה השילה עובן בחיפה כיום ח' ורכ חחובל ז'יכון שלח מכרק לשלטונות ומצריים סים גם בכאנאנות מישראל ואין כו שלטונות ישראל החרימן את משלוח דתמושת והודירוהו בנמל

'המשפחות עפריי ופלח

שתתפים איה ביום די ייב כסגל חומייב במעה דבערב בבתיום רחוב מבומינספי, בית עפרי

בשתחתו קרוב נויסת בעון

des krige erip ficion de dark halen, entreinfrat de decke alend entre men, abur des corrè aprice decers gigen a rotas ain)

סגישה קצרה ובלתי רשמית עם סיה, כגון העליה מהגוש השביי מר יעקב מאליק, נציג רוסיה

וישינפכי

רוסיה תקנה

חצירות חישראלית

5000 טרו

תפוזים

פורמאלית עם הנציגים הסוביטי ים. מקוום כי בפגישה שתיערך לאחר זמן ירונו לא רק כבעיות או"ם אלא גם על תגובת ישראל לאיגרת הסובייטית בנוגע לפי-קוד ההגנה למזרח התיכון וכז ביגשים

בעצרת.

לרברי מקורות ישראליים

בפאריס עדיין לא נקבעה פנישה

המצרים עצרו את

שלטונות

חשלמונות הישראליים

מ,שמפוליון" כאשר הניה טגנה

בהורעת השלטונות המצריים

כוטלו החקלות כנמל אלכסנרי

היח משלות נשק ממרסייל לאל-

כסנדרה שהכיל 1201 תיבות

שהחקירה תושלם.

כבר בימים הקרובים ינקו והכנות לחירוש העבורה כססי על האשלג בסרום. וערה בת 5 חברים, שלושה שימונו טיי חממשלח ושניים ממנהלי החב באלכסנדריה עצרו את האניה רה תתחיל בעיבוד כל התכנר "שממוליוך" ולא נתנו לה לחם-ות לחנעת המפעל - מיד כשר ליג, למרסייל. חמצרים מנחלים אועור ההמכם עם חברת האשלג חקירה באניה בקשר למטען עיי חבנחת ובעלי המניות של התחמושת שהיה מיועד למש-רד הבטחון המצרי וחורך עייי

שיושלם תוך שנת 1952.

נאמר כי לגכי האניה בשמפוליון" ריה, לרכות אסמקת רלק ומים. חאספקה לא תחורש אלא לאחר בניפת פקרוב. המצרים מאשרים כי באניה

רמכירה ברח שינקין 34 היא דירות בכמו נו

בנות ב ב חורים לרירה של ב חורים בניסח פירות.

קברן דבנינים

אחר תתנאים חעיקריים לחי רוש תעבודה והייצוא כמלוא ההיקף הוא נמך הככיש לסרום

בקבלכם

עתה קכה –

קנו תיכף גם אותה

קפה רבת-ערף זו' מעם חקפה ישמר במוואן

ומנתכם תפמיק לומן כמון

נודע כי קרוב לווראי שי-

שראל תצביע בעד ביילורופיה

כבחירות למועצת הבטחון,

שייערכו במליאת העצרת הי-

להחייאת

בסדום

מפעל האשלג

שרת נפגש עם מאליק –

ישראל תצביע בעד

ביילרוסיה

שר החוין מ. ישרת נפגשן שאלות אחרות בין ישראל לרו־

1111117 א צ. ברוובין בעיד

מופינות בזה את קרוביהם: " ליהם ופכריואם

hite' ander a contact, and ce triere to divite theping

רב ורבפה בץ חישה

הנשיא טובה שופר מצב

הלב חתטבה שבחרגשתו ולשינסקי חעצמית של נשיא המדינה, חתצמית של נשיא המדינה, מחלק שחלה אמש, נמשכת גם היום.

כן חל שיסור-מה בסעולת הלב בהודעה קודמת של לשכת הנשיא נמסר, כי הנשיא ישן הלי-

לה שינה שקטה. מר מ. שרת היה הנואם חיחין: הבוקר הגיע לישראל כנו של הנשיא, כנימין ווייצמן והנשיא מן הארצות הקטנות, שמר אנדי ריי וישינסקי ציטט את דכריו שמת מאד לראותו. הנשיא נמצא כל הומן בהכרה בנאומו כליל שנת, בהודיעו על

מלאה. בררך כלל אינו סובל הסכמתו לועירה של ארבעת הגי מכאבים. הוא מתעניין במתרחש דולים. מר וישינסקי התקיף את במרינה ובעולם המדע. רופאן נואמי שלושת הגרולים המערבי הפרטי של הנשיא ד"ר משה יואל | ים - ג'סום, לויד ומוק - וחביע נמצא כבר 3 ימים ו-ג לילות קורת רוח רק על רבריהם של מר כביתו של הנשיא ולן בחדר שרת ושל מר ווירכלוכסקי מפר-סמוך. פרופטור שמואל צונדק מכקר מדי יום ביומו ובימים האחרונים פעמיים כיום מאו

החמרת המצכ. סטודנטים ישראליים

מישראל במוטקבה השימה מיימ עם של-כלונדון וכשאר האוניברטיטאות טונות היבוא הסובייטיים בדר הכריטיות עהכר אסיפה מוערת בלונדון כדי למחת נגר הממשי בעינה הנובחיה. לה הישראלית שלא נתנה זה זמן כפי שנודע, מעוניינים הרוי רב רשיונות להעברת מסבע זר לסטורנטום הלומדים באנגליה.

לו ישראל רוצה לקנות תמורת סטורגסים רכים שרויום זה ' חפרי חיטה, תירם ועץ. בעבר קני חרשים אחרים כלא פרוטה ככיי תה רוסיה מישהאל כמויות קטי סט, על סף דרעב. נות של שמרתפותייוהב, תמורת נציג הצירות הישראלית דננים

בלוגרון ניסה לחשקיט את רוחם של הסטורנטים, כרי למנוע הפני אנודה לספות יחידות גוח פומביות והכרות שכיתה גוח פומביות הכרות שכיתה גוח פומביות הכרות שכיתה אודה לספות האך צרות מאיימים בכך אם העברת הכסי סים לא חבוצע מיד.

הברי האודה ויודית מוד מנים בות הבינה הרומים במת הבינה הבינה

ngal Angeli, ne gent ing angel na shara tang

לחשינ: כל בו שלום מחלקת "עשה ואת בעצמך", המשביר המרכזי,

הוהיפה ביותר להגן על

XYLADECOR 200

אַפּילוקור במבחר של 10 גוונים | צביעה טובה מתחילה תמיד עם | הַאַלַּעָן הנוה משלמת מפני | קסילנען - יסוד !

מווקוטג'ים הבנויים מעץ.

ליוויקנון, ווחים מים ורטיבות וליסאת יופי העץ. כמו כן חודר

משקלתון העץ ואינו מתקלף מקונקל לחדש את הצבע ללא

מקרצוף הצביעה הקודכות.

קימן הינו תכשיר יסוד לחיטון

לש בפני פיטריות ריקבון

טיכדמור

צבע יסוד לכל שיטות הצביעה

"כים" עכשיו ביחד עם "גלנצר" ו"טובה"

מלוקור וקסילמון מתוצרת BAYER הטובים בעולם להגנה על כל סוגי

מומיועדים לשימוש לארגזי רוח, קירות עץ בחוץ ובפנים הבית,

קות עץ, חלונות, משקופים, דלתות, מדפים, רהיטי גן וכמובן בתים,

קסילדקור וקסילמון נבחנו ואושרו ע"י

מכון התקנים לבניה בגרמניה

המכצע מוגכל

חמשביר לצרכן, היפרשוק של תנובה ובחנויות המובחרות לצבעים וחומרי בנית, ברתבי הארץ.

מפצח ארצית: נשר מברשות טלפור: 831094-03 .03-825286 .03-824057

כל הקונה 2 גלונים צבע

הםילמון XYLAMON וועסוקתי

מקבל שי – "גלנצר" גלנצר תכשיר היוצר ברק יציב ומיידי מגן על הרצפה ע"י שכבת חומר מיותד לאורך זמן.

Hanze longlife

כל הקונה 2 קופסאות צבע של 1 ליטר יקבל שי – "טובה טובה תכשיר

לניקוי, חידוש שמיחים. ריפוד וריפוד למכוניות קצף יבש.

תשובות על שאלות אלה ורבות אחרות, הקשורות למידע ולייעוץ בבחירת מקצוע, תוכלו לקבל ב"מידעפון התעסוקתי" – מבצע מיוחד של מערכת "את" בשיתוף עם מכון "הדטה" לייעוץ בבחירת מקצוע. "המידעפון התעסוקתי" יופעל ביום ב'. 15 בדצמבר, בין השעות 7-4 אחה"צ. צוות של מומחי מכון "הדסה" לייעוץ בבחירת מק־

צוע, יישב במשרדי המכון וישיב על כל הפניות הטלפוניות. מידעפון תעסוקתי". יום ב', 18 בדצמבר, בין השעות 7-4 אחהיצ.

מכיפונים: 275686 - 20, 244344 – O2

מידעכון

קו פתוח" לייעוץ.

בבחירת מקצוע

בשיתוף "את"

ומכון "הדסה"

וואם את רוצה לפתוח וו

● מה תנאי הקבלה לביה'ס

לתיירות ומה לומדים שם?

• היכן לומדים עיצוב פנים?

• האם את מתאימה להיות

בקריירה שניה:

טכנאית דפוסז

כאן. ממש כאן П"Ш 99-1

לאציר 4 ימים ו-4 לילות של חומשה מהנה שעליה חלמת במכון הוכידיי מבריה ויללה ממואר ושלל תכניות מנוונות, בריכת שחית שור ומנוון בטעמים פיקוטיים. יצונ דמי שייות לא כולל מע"מ פילפון: 3-1-1901-760

חמבצע עד 18.3.87

י שנעשו בגולון כל השופורים הדרושים, ללא תוספתי התקשרו עוד היום לטלפון : 3-2 -067-21901







Traken any

ספרים חדשים בספרית מעריב:

אבני יסוד מאת שמואל שניצר מבחר מאמרים על ישראל שבחר מאמרים על יהרות ליהודים. על אריניישראל, על ישראל והערבים ועל יחסינו עם אומות העולם המצטרפים יחד ל.אני מאמין המחיר 27 ש'דו של עתונאי יהודי וציוני.

ם משבר ושינוי בחיי הילד ומשפחתו מאת דיר עמירם רביב ועדוה כצולסון דטפר מבוסט על נסיונם של פסיכולוגים נוציע דרכים לפעולה כדי להקל על

חייו של דולד ומשפחתו בנסיבות של לחין. מתח ומכאוב. המחיר 27 ש"ח

בינה ורחשי לב מאת ג"ן אוסטן ספר המגלם את חבמת דלב והרגישות המאפיינים את מחברת יצירות המופת של הספרות האנגלית.

□ לפני היות הליצן מאת סם ש. רקובר דכ פוך ארלקין שוכב גוסם בכית דת לים כדשרוים. הא מחכנן את דופעת הקרקס האחרונה שלו, שלו החבר החבר מדובר מדובר מהו המכניזם המפעיל את האדם ברגע האמת. ברגע ההחלטהו מהו סודוו המחור 23 ש"ה סם ש. רקובר הוא פסיכולוג כאוניברסיטת חיפה.

דו־קיום ללא שלום מאת פרום' קריימן
המחבר מבליט את מקומה המיוחד – ואולי המבחיע – של
ממלכת ידין נסכסוך הישראלייעיבי ומנחת את מיכלול
האילוצים אשר, מונעים מהמלך דווסיין וידין להכריע
לטובת שלום של ממש עם ישראל. המחיר 21 ש"ח

חרוכש עד שלושה ספרים ייהנה מהנחה של 15% מהמחירים המצוינים לעיל. חרוכש ארבעה ספרים ומעלה ייחנה מחנחה של 20% מהמחירים המצוינים לעיל. למחזיקי כרטיסי אשָראי: ישראכרט, ויוה, דיינרט להזמנות בטלפון, גג נסעות כיספה-חייג

.. 38 38 38 TIP

4	G.S.				
-		AV		₩.	
	ы.		"	4	
		do	-		

<b>ת ציון מאת יצחק אכינטי</b>	החסירות ושיו
גר מרעי המתאר את יח <i>ס ההסירות להת</i> עורוות	לראשונה בישראל מד
המחזר 29 ש"ו	הלאוטית והציונות.

□ כ'ורה בראמס מאת פטריק קובן
ספר מתח סוחף, כתוב בדומור וברגישות. שעניינו מפגש כין סופר מצליח
וספק. זבין צעירה הולנדית, המאמינה בנלגול נשמות.
המחיר 24 ש"ח

ש אפרודיפי או הפיול המאורגן מאת אהרן אסיר סיפור שוכתב בעקבות טיול מאורגן לקפריסין ועניונו מפגש בין אינטלקטואלים ל-עמך", המתח בין שני הקטבים מנוב יצירה מבריקה רבריפנים. רצופת הפתעות. קלילה ועוקצנית.

רגע ברוח מאת אנדרה ברינק אנדרה כרינק, אחד מסופריה החשובים ומעוררי המחלוקת של דרום אפריקה. ברומאן מפחיע כו דוא מתאר מערכת יחסים נוגעת ללב. אך כה במידה כלתי־אפשרית. כין גבר שחור לאשה לכנה המחיר 23 ש"ח

בעמיים תורכי מאת מנחם תכמי
לבעמיים תורכי מאת מנחם תכמי
להתפנן על הכורטה. ביד אחת מלפפון צעיר וריקוני, ביד השניה הספר
הה. לקרא, להיאנח ולחייך ולא לדעת מחי נגמר הסיפור ומתי מתחילה

	'תלוש הומנה
	בוד ספרית מעריב ד 20208 תל־אביב 201
	לשלות אלי את הספרים המסומנים ב־X "ב המתאה ע"סלפקודת ספרית מעריב.
מס' ת"ו	·
מיקוד	ובת

חנוכה 86 אנות מתנות עים חנוכיות מתנות עיצועים חנוכיות מחטרים מסטרים משחקים משחקים ממסיבות שונו מישוטים למסיבות מוצאי שבת 13.12.86 במוצאי שבת 13.02.86 של

הצעה מיוחדת

בקרו בחוות התנינים על 75שיח גדר חינם! בקרו בחוות התנינים מעל לחמת גדר חינם! ברטים מניסה לחמת גדר חינם!

יוסג קונוובלטונים

הצעה מיוחדת

MPINE DANGE 10 20 M

The second secon